

space **ST BARTH
SOHO**
contemporary art gallery

IRAN ISSA-KHAN



Couverture/Cover: Iran Issa-Khan, *Purity* (2000), 30 x 24 in., 76.2 x 60.96 cm,
limited edition Chromogenic Print.

LES FORCES DE LA NATURE

PHOTOGRAPHIES DE
IRAN ISSA-KHAN

22 DÉCEMBRE 2021 - 10 FÉVRIER 2022

space ST BARTH
SOHO
contemporary art gallery





Iran Issa-Khan, *Golden Pleasure*, Residential Interior Installation.
Brown Davis Architecture & Interiors, Miami Beach, Florida.

SOMMAIRE | CONTENTS

07 À PROPOS DE L'ARTISTE

09 ABOUT THE ARTIST

11 UNE SÉLECTION DES COLLECTIONNEURS

SELECT COLLECTORS

13 UNE SÉLECTION DES EXPOSITIONS

SELECT EXHIBITIONS

15 COMMUNIQUÉ DE PRESSE | FRANÇAIS

PRESS RELEASE | FRENCH

17 COMMUNIQUÉ DE PRESSE | ANGLAIS

PRESS RELEASE | ENGLISH

19 OEUVRES / ARTWORK

63 À PROPOS DU MUSÉE DU WALL HOUSE

65 ABOUT THE MUSEUM

67 À PROPOS DE LA GALERIE

ABOUT SPACE GALLERY



À PROPOS DE L'ARTISTE

Née à Téhéran, Issa-Khan a grandi en Iran, en Europe et aux Etats-Unis. Elle commence sa carrière de photographe professionnelle à New York dans les années 1970 sous le patronage de William Minor, Jr. C'est à cette époque qu'elle découvre le travail de Horst P. Horst, Richard Avedon, Guy Bourdin et Francesco Scavullo – œuvres qui l'inspirèrent plus tard pour son travail de photographe de mode. Les vingt années suivantes la verront s'épanouir en tant que professionnelle, son travail apparaissant en couverture des éditions américaines, européennes ou sud-américaines de Harper's Bazaar, Vogue et Elle, pour n'en citer que quelques-unes. Considérée comme une des plus grandes photographes actuelles, Issa-Khan est internationalement reconnue, ayant exposé à New York, Londres, Paris, Los Angeles, Miami, Palm Beach ou Dubai. Son travail a été publié dans Harper's Bazaar, Veranda, Cultured, Luxe, Haute Living, et d'autres magazines prestigieux. L'artiste habite maintenant Miami, où elle travaille sur sa série Nature, depuis une vingtaine d'années.

Issa-Khan est devenu un favori des célébrités, des personnalités mondaines, des hommes d'affaires et politiques et de ses collègues artistes, ce qui a donné lieu à de nombreuses commandes de portraits éditoriaux - la famille Ferragamo et la famille Fendi, le prince Egon et Diane von Furstenberg, Carolina et Reinaldo Herrera, Bill Blass et Oscar de la Renta, entre autres. Elle a photographié les campagnes publicitaires nationales et internationales de Paloma Picasso, qui ont duré plus d'une décennie, Nancy Reagan à la Maison Blanche, le duc et la duchesse de Marlborough au palais de Blenheim, le président et Mme Pastrana en Colombie, le baron et la baronne David et Olympia de Rothschild. à Paris - et les artistes Alejandro Obregon en Colombie, Oswaldo Guayasamin en Equateur et Rufino Tamayo au Mexique.



ABOUT THE ARTIST

Born in Tehran, Iran Issa-Khan was raised in Iran, Europe, and the United States. She began her career as a professional photographer in New York City in the 1970s under the mentorship of William Minor, Jr. During this time, Issa-Khan was influenced by the work of prominent photographers including Horst P. Horst, Richard Avedon, Guy Bourdin and Francesco Scavullo. Throughout the next two decades, Issa-Khan's career as a professional photographer flourished with her work appearing on the covers of US, European and Latin American editions of *Harper's Bazaar*, *Vogue*, and *Elle* magazines, to name a few. Considered one of the most important female photographers, Issa-Khan is internationally renowned having exhibited in New York City, London, Paris, Los Angeles, Miami, Palm Beach, and Dubai. Her work has been featured in *Harper's Bazaar*, *Veranda*, *Cultured*, *Luxe*, and *Haute Living*, to name a few. The artist now resides in Miami where she has been working on her *Nature* series for the past twenty years.

Issa-Khan became a favorite of celebrities, socialites, business and political figures, and fellow artists, resulting in many editorial portrait commissions – the Ferragamo family and Fendi family, Prince Egon and Diane von Furstenberg, Carolina and Reinaldo Herrera, Bill Blass, and Oscar de la Renta, among others. She photographed Paloma Picasso's national and international advertising campaigns, which extended more than a decade, Nancy Reagan at the White House, the Duke and Duchess of Marlborough at Blenheim Palace, President and Mrs. Pastrana in Colombia, Baron and Baroness David and Olympia de Rothschild in Paris - and artists Alejandro Obregon in Colombia, Oswaldo Guayasamin in Ecuador and Rufino Tamayo in Mexico.



UNE SÉLECTION DES COLLECTIONNEURS SELECT COLLECTORS

Mr. and Mrs. Paul Cejas

Mr. and Mrs. Gustavo Cisneros

Pilar Crespi

Gloria and Emilio Estefan

Zaha Hadid DBD

Beryl Lacoste Hamilton and Rex Hamilton

Gisue Hariri

Kinga Lampert

Ali Mahalati

Darlene and Jorge Pérez

The Peugeot Family

Paloma Picasso

Craig Robins

Susie & Walid Wahab

Prince Dmitri of Yugoslavia



UNE SÉLECTION DES EXPOSITIONS
SELECT EXHIBITIONS

2001

Natural Form

Mission Gallery, London

2003

Iran Issa-Khan Photographs

Holly Hunt, Miami, Florida

2004

Staley-Wise Gallery, New York City at Palm Beach Contemporary Art Fair

West Palm Beach, Florida

2008

Infinity

Leila Heller Gallery, New York City

2012

Equivalence

Arkiectura In-Situ, Birmingham, Michigan

LES FORCES DE LA NATURE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

En partenariat avec la Collectivité de St Barthélemy, le Musée du Wall House et Space Gallery St Barth sont fiers de présenter une nouvelle exposition, entièrement dédiée aux photographies de Iran Issa-Khan. Intitulée Forces de la Nature, cette exposition rend hommage à la beauté intrinsèque du monde naturel, qui fascine l'artiste et a été au centre de son attention depuis ces vingt dernières années.

En 1999, Elle commença donc à photographier des fleurs, des coraux et d'autres spécimens naturels. Ces images, qui rappellent les travaux de Georgia O'Keefe, Tina Modotti, Irving Penn et Robert Mapplethorpe, en utilisant le gros plan provoquent une relation d'intimité et de confrontation avec leurs sujets. Cathy Leff, directrice du Wolfsonian Museum explique : « Issa-Khan s'est concentrée sur les détails de la nature, un angle pas forcément évident mais – elle le défend- tout aussi beau. En jouant sur les gros plans, les cadrages originaux et les grands formats Issa-Khan oblige le spectateur à s'incliner devant la grandeur du monde naturel et remettre en question la taille de son propre égo. » Une attention continue révèle la complexité plastique, couleurs et matières de ses sujets que sa qualité de photographe de mode lui permet de magnifier. Qu'elles soient subtiles et monochromatiques ou outrées et richement saturées toutes ses photographies sont capturées sur pellicule et tirées en grand formats.

Le travail d'Issa-Khan a reçu les hommages et le respect de nombre de ses pairs qui reconnaissent son indéniable talent. Un livre de ses travaux capturant la beauté du monde naturel a été préfacé par Zaha Hadid, l'illustre architecte et collectionneuse des photographies d'Issa-Khan.

FORCE OF NATURE

PRESS RELEASE

The Musée du Wall House and Space Gallery St Barth are proud to present a comprehensive solo exhibition of photography by Iran Issa-Khan. Titled *Forces of Nature*, this exhibition celebrates the inherent beauty of the natural world which has fascinated the artist and been the focus of her lens for over the last twenty years.

Beginning in 1999, Issa-Khan began photographing flowers, shells, coral, and other products of nature. These images, reminiscent of the works of Georgia O'Keeffe, Tina Modotti, Irving Penn and Robert Mapplethorpe, daringly challenge her subjects to an extraordinary intimacy through close-up confrontation. Cathy Leff, Director of the Wolfsonian Museum explains: "Issa-Khan turned her eye to the minutiae of nature, a subject not as obviously stunning, but—she would argue—just as beautiful. By playing with tight close-ups, unusual angles, and large formats, Issa-Khan forces the viewer to recognize the grand scale of the natural world, and possibly the scale of the self." Further observation reveals formal complexity, color and texture, while her master lighting and technical skills from fashion photography clearly translate. Whether subtle, in soft, monochromatic tones, or bold and audacious, in highly saturated colors, all her photographs are captured on film and printed to large scale.

Iss-Khan is highly revered as her list of accolades and the respect afforded by her peers is testament to the great talent that she is. A special collector's book celebrating her work capturing the beauty of the natural world has been published with the foreword contributed by the undeniably brilliant architect Zaha Hadid, also a collector of the artist's work.

OEUVRES | ARTWORK

Ecstasy

2020

Limited edition Chromogenic Print.

Print - 48 x 72 inches (121.92 x 182.88 cm)

Edition of 12



Erotica

2020

Limited edition Chromogenic Print.

Print - 30 x 24 inches (76.2 x 60.96 cm)

Edition of 12



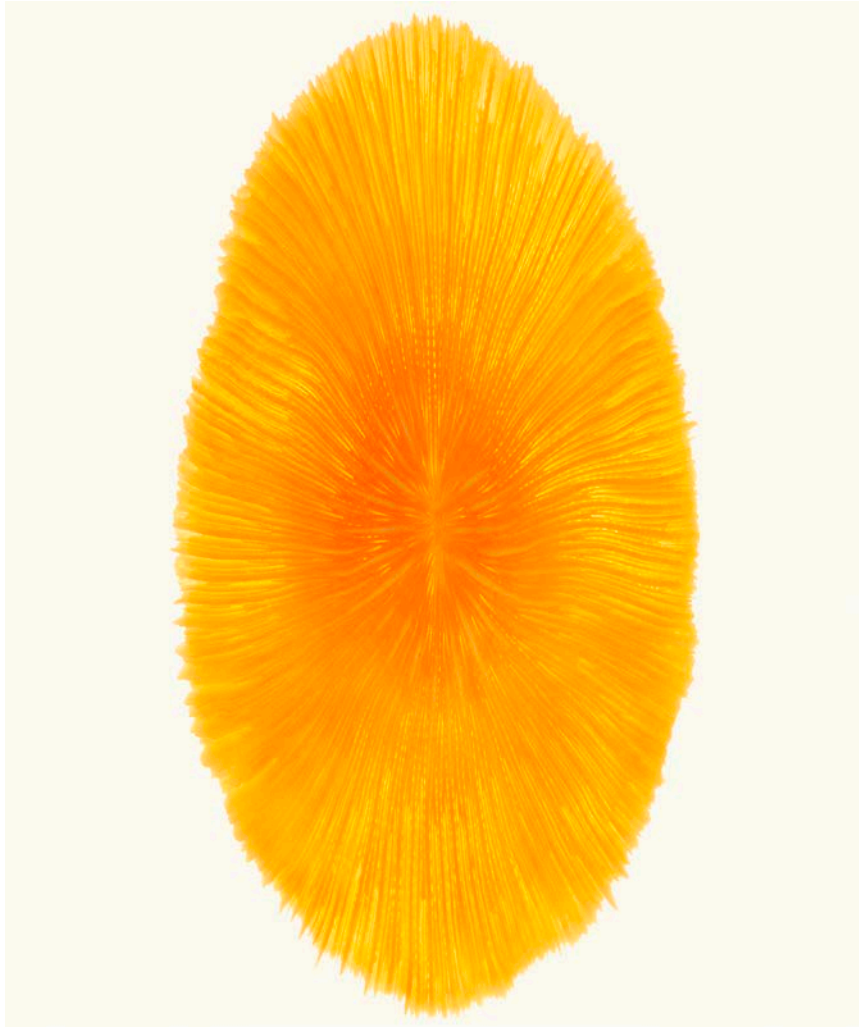
Golden Pleasure

2020

Limited edition Chromogenic Print.

Print - 48 x 72 inches (121.92 x 182.88 cm)

Edition of 12



Purity

2020

Limited edition Chromogenic Print.

Print - 30 x 24 inches (76.2 x 60.96 cm)

Edition of 12



Reflection

2020

Limited edition Chromogenic Print.

Print - 30 x 24 inches (76.2 x 60.96 cm)

Edition of 12



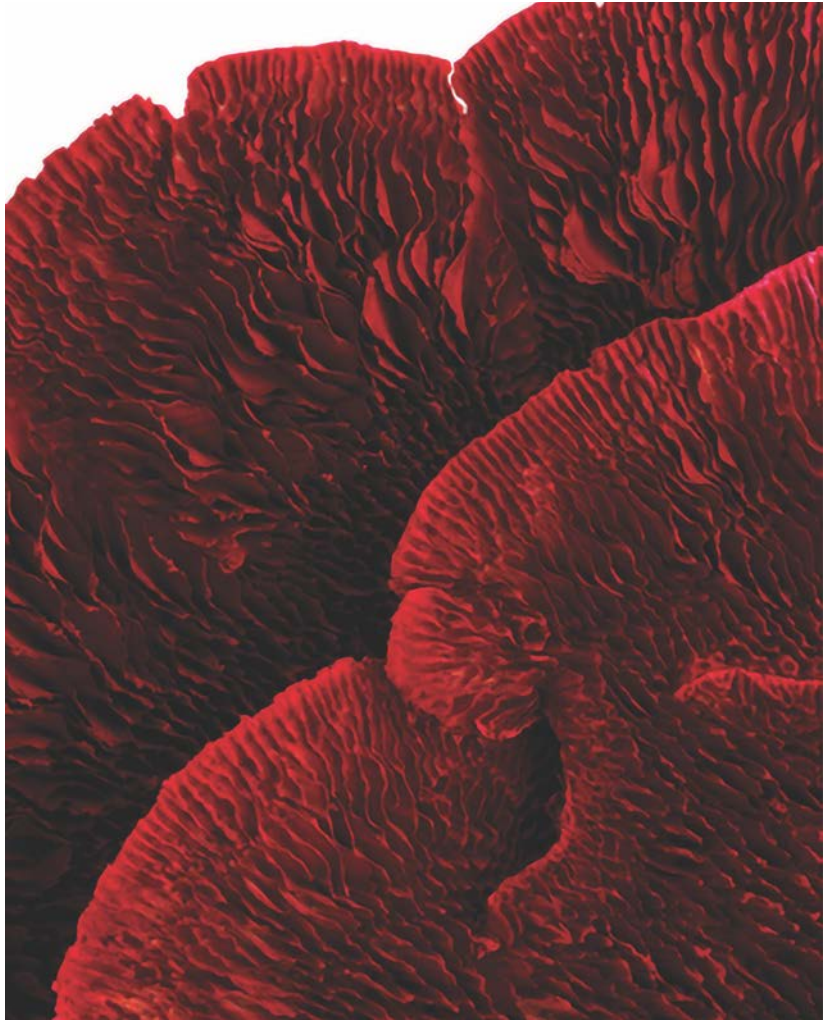
Rouge

2020

Limited edition Chromogenic Print.

Print - 60 x 48 inches (152.4 x 121.92 cm)

Edition of 12



Soixante-Neuf

2020

Limited edition Chromogenic Print.

Print - 51.5 x 42 inches (130.81 x 106.68 cm)

Edition of 12



Vermillion

2020

Limited edition Chromogenic Print.

Print - 60 x 80 inches (152.4 x 203.2 cm)

Edition of 12



Vert

2020

Limited edition Chromogenic Print.

Print - 60 x 48 inches (152.4 x 121.92 cm)

Edition of 12



Ballet Oceanique Noir

2020

Limited edition Chromogenic Print.

Print - 84 x 48 inches (213.36 x 121.92 cm)

Edition of 8



Ballet Oceanique Blanche

2020

Limited edition Chromogenic Print.

Print - 84 x 48 inches (213.36 x 121.92 cm)

Edition of 8



Luscious

2020

Limited edition Chromogenic Print.

Print - 60 x 48 inches (152.4 x 121.92 cm)

Edition of 12



Rapture

2020

Limited edition Chromogenic Print.

Print - 48 x 84 inches (121.92 x 213.36 cm)

Edition of 8



Yucca Yang

2020

Limited edition Chromogenic Print.

Print - 20 x 24 inches (50.8 x 60.96 cm)

Edition of 20



Yucca Ying

2020

Limited edition Chromogenic Print.

Print - 20 x 24 inches (50.8 x 60.96 cm)

Edition of 20



Monster Deliciosa

2020

Limited edition Chromogenic Print.

Print - 20 x 24 inches (50.8 x 60.96 cm)

Edition of 20



Untitled

2020

Limited edition Chromogenic Print.

Print - 20 x 24 inches (50.8 x 60.96 cm)

Edition of 20



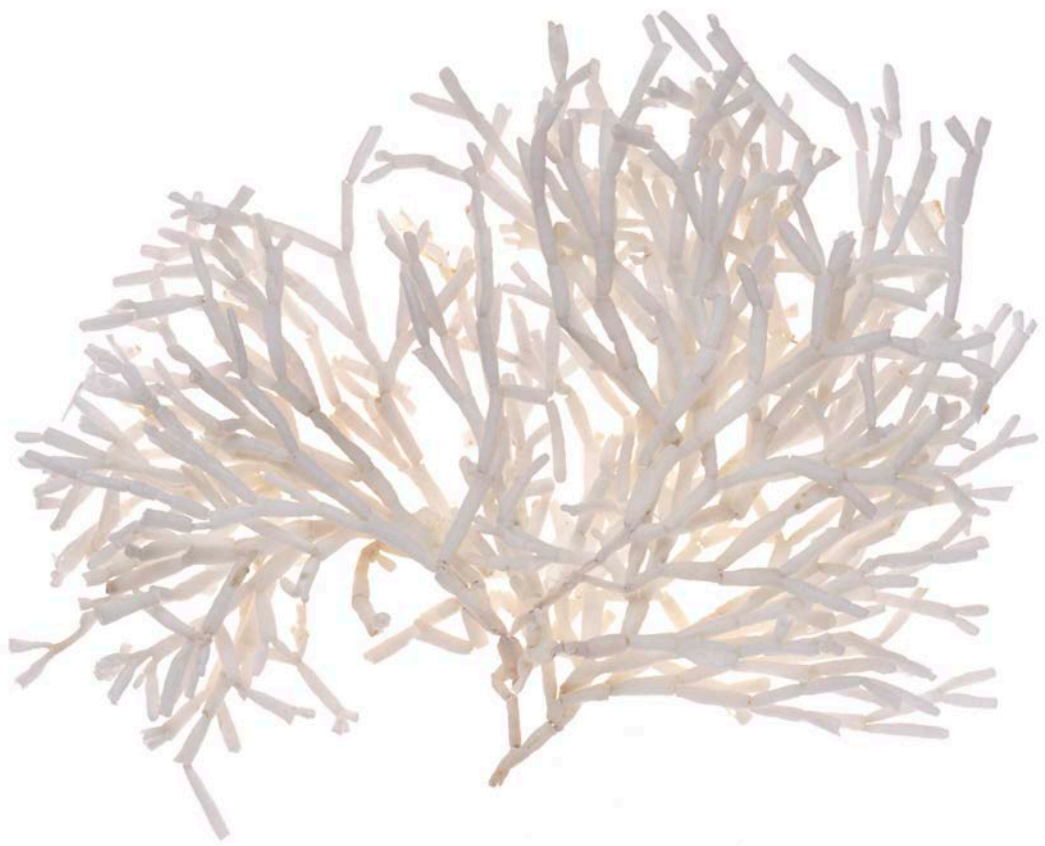
Heaven

2020

Limited edition Chromogenic Print.

Print - 48 x 60 inches (121.92 x 152.4 cm)

Edition of 12



Harmony

2020

Limited edition Chromogenic Print.

Print - 48 x 60 inches (121.92 x 152.4 cm)

Edition of 12



Seduction

2020

Limited edition Chromogenic Print.

Print - 48 x 60 inches (121.92 x 152.4 cm)

Edition of 12





Iran Issa-Khan, *Soixante-Neuf*
Veranda Magazine Showhouse at Greystone Mansion, Beverly Hills,
with Ann Getty Associates.
Photo courtesy of Hearst Magazines

À PROPOS DU MUSÉE DU WALL HOUSE

Construit à la fin du 18ème siècle dans le style néoclassique suédois le Wall House est un des plus anciens et importants bâtiments de Gustavia. Son appareillage de pierre étant unique en son genre. A partir de 1989 et de sa complète rénovation le bâtiment du Wall House accueille le musée de Saint Barthélemy, dédié à l'histoire de l'île. Mais depuis 2014 il a aussi été utilisé comme espace d'expositions temporaires pour quelques manifestations autour d'artistes internationaux tels que Jasper Johns (2014), Francesco Clemente (2015) ou Daniel Arsham (2018).

ABOUT THE MUSEUM

Built at the end of the 18th century, in the neoclassic Swedish style, the Wall House is one of the oldest and largest buildings in Gustavia. Unique by its stone work and its scale. After 1995 and its complete renovation the Wall House building became the Saint Barthelemy Museum, dedicated to the island's history. From 2014 it also welcomed a string of exhibitions centered on internationally recognized artists such as Jasper Johns (2014), Francesco Clemente (2015) and Daniel Arsham (2018).



Iran-Issa Khan, *Vermillion*, Residential Interior Installation
Sam Robin Interior Design, Miami, Florida

À PROPOS DE LA GALERIE

Fondée en 2011, Space Gallery St Barth est une galerie d'art contemporain dédiée à la promotion d'artistes peintres, sculpteurs et photographes. Depuis sa création, Space Gallery St Barth a assemblé une liste impressionnante d'artistes, organisé des expositions internationales, participé à de grandes foires d'art, dont la Biennale de Venise, et organisé des expositions muséales à travers le monde. Aujourd'hui, la galerie est présente à St Barth et à New York et expose régulièrement à Monaco et à Miami.

Space Gallery St Barth est un espace d'art inclusif. Les oeuvres que nous exposons évoquent une ambiance, et nos galeries le reflètent. Nous voulons que nos collectionneurs se sentent chez nous comme chez eux pour qu'ils s'attardent, apprécient, contemplent et prennent le temps nécessaire pour apprécier les oeuvres d'art. Nous encourageons la conversation et l'éducation de nos visiteurs pour faire du monde de l'art un endroit moins intimidant et plus accessible et transparent. Notre client est quelqu'un qui aime le voyage, la mode et le design mais au-delà de cela : une vie enrichie par la beauté de l'art. Dans un monde avec tant de problèmes, notre galerie offre une évasion - c'est une oasis d'images positives et ambitieuses qui célèbrent la beauté de ce monde sans agenda politique ou autre.



Iran Issa-Kahn, *Ballet Oceanique Noir*
Sam Robin for Casa Decor Showhouse, Miami, Florida

ABOUT SPACE GALLERY

Established in 2011, Space Gallery St Barth is a contemporary art gallery dedicated to showcasing painting, photography, and sculpture by established and emerging artists. The gallery specializes in working with living artists with a strong European flavor. Since its inception, Space Gallery St Barth has built an impressive roster of artists, curated international exhibitions, participated in major art fairs including the Venice Biennale, and organized museum exhibitions. Today, the gallery has locations in St Barth and New York City and regularly exhibits in Monaco and Miami.

Space Gallery St Barth is an inclusive art space. The artwork we exhibit evokes an ambiance, and our galleries reflect that. We want our collectors to linger, enjoy, contemplate, and hang-out to enjoy the artwork in our space. We encourage conversation and educating our collectors to make the art world a less daunting and more accessible and transparent place. Our client is someone who loves to travel, fashion, and design but beyond that: a life enriched by the beauty of art in their life. In a world with so many issues, our gallery offers an escape – it is an oasis of positive and aspirational images that celebrate the beauty of this world without political or other agenda.

ACKNOWLEDGMENTS

Space Gallery would like to thank the following for contributing to this catalog

Cindy Alonso colorspacemiami.com Renato Freitas shotonsitestudios.com

Michael Kirkland Iran Issa-Khan Studio

SPACE GALLERY ST BARTH

ST BARTH GALLERY CARRÉ D'OR

GUSTAVIA, ST. BARTHÉLEMY

FWI 97133

+011 590 590 29 55 24

FOR ARTWORK INQUIRIES info@spacestbarth.com

NATALIE CLIFFORD PARTNER / DIRECTOR

natalie@spacestbarth.com

SOHO GALLERY 428 BROOME STREET

NEW YORK, NY 10013

646.684.3377

FOR ARTWORK INQUIRIES soho@spacestbarth.com

CAITLIN KELLY DIRECTOR OF SALES

caitlin@spacestbarth.com

space ST BARTH
SOHO
contemporary art gallery

IRAN ISSA-KHAN



SPACEGALLERYSTBARTH.COM



@SPACEGALLERYSTBARTH