

De Natura
Sancti Bartolomei



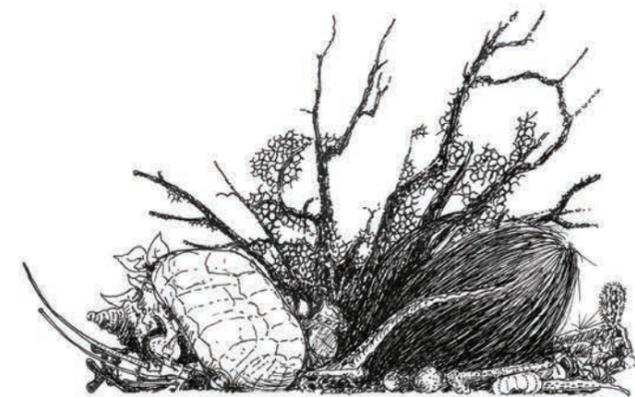
Charles Moreau

Charles Moreau

De Natura Sancti Bartolomei

Histoire naturelle d'une île jardin

Tableaux et dessins



MMXVII

Erratum

6 septembre 2017, le matin. C'est fini. Irma est partie ailleurs, ravager d'autres contrées.

La veille tout explosait de vie. L'été avait été clément et l'île était toute joyeuse d'être si verte. Moi aussi j'étais content: après avoir travaillé pendant un an sur un projet dédié à l'histoire naturelle de St Barthelemy je venais de recevoir la confirmation par la Collectivité qu'une sélection de mes œuvres seraient exposées au Musée Territorial pour l'ouverture de la saison. Le ci-présent catalogue devant être publié à cette occasion.

Le lendemain... tout avait changé. Plus une feuille. Plus un arbre intact. La terre à nu partout. L'odeur du sel. Et les regards perdus et fatigués, emplis de larmes de durs à cuire qui avaient grandi avec le vent et la mer. De pères de famille, les yeux inquiets, descendant les mornes en se frayant un chemin parmi les arbres abattus, rangeant par instinct les fils électriques qui traînent au milieu du chemin et demandant à chaque personne qu'ils croisent: "ça va chez vous? Pas de blessés?".

Un an à peindre des plantes déracinées, des animaux morts et des coquillages vides. Et maintenant l'île entière ressemble au tableau le plus fou que j'aurais pu imaginer. Une toile de 25 km²...

Mais quelques jours plus tard je me suis rappelé: dans mes dessins il y avait aussi des graines, des boutures, de quoi recommencer...

Aujourd'hui je regarde autour de moi et... les bois lolo et les bois fourmis sont tout verts. Les sucriers piaillent dans les jardins et j'ai cru comprendre que les coraux étaient toujours là... Les gens se sont comptés et pas un ne manque à l'appel. Les routes sont propres et les maisons éclairées plus nombreuses chaque nuit. La danse a timidement repris.

Alors merci.

Merci aux plantes, merci aux oiseaux, merci aux cailloux dans la mer, merci aux jardiniers, merci aux pêcheurs, merci à toutes les femmes et à tous les hommes de St Barthelemy. Qu'ils soient d'ici ou d'ailleurs. Merci.

Charles Moreau
26 septembre 2017

25 km². Pas d'eau douce. Peu de terre. Beaucoup de cailloux.
Quelques cyclones. Pas grand chose pour demarrer.

... et pourtant!

Depuis que les premiers hommes ont mis le pied sur Saint Barthelemy ils n'ont eu de cesse de l'appivoiser, de la travailler, de la feconder, de l'enrichir. pour en faire ce quelle est devenue aujourd'hui: un jardin, une retraite, un havre.

Une destination.

Par utilite, par megarde ou par plaisir ils ont apporte plantes, animaux, crustaces... quelques microbes aussi...; modifie le sol et le relief, elimine les indesirables, rationalise l'espace.

Qu'on le loue ou qu'on le deplore ici l'etat sauvage a laisse la place a une nature plus ou moins disciplinee qui doit negocier au jour le jour avec nous la place que nous voulons bien lui laisser.

... et pourtant!

Tous les jours avec nous sur ce radeau de pierre des etres et des choses naissent, luttent et meurent dans le combat sans fin du chaos de la vie contre l'ordre de la mort.

Leur combat est aussi le notre.

Charles Moreau

St Barthelemy, aout 2017

Note:

Tous les specimens reproduits ici ont ete trouve a Saint Barthelemy et sont representes a leur echelle d'origine.

Vegetal

Aloe
2016

Aloe vera
Origine: probablement Sahara



Stylo bille et encre de Chine sur toile
150 cm x 150 cm



Bouture de cactus
2016

Cephalocereus nobilis
Origine: Mexique

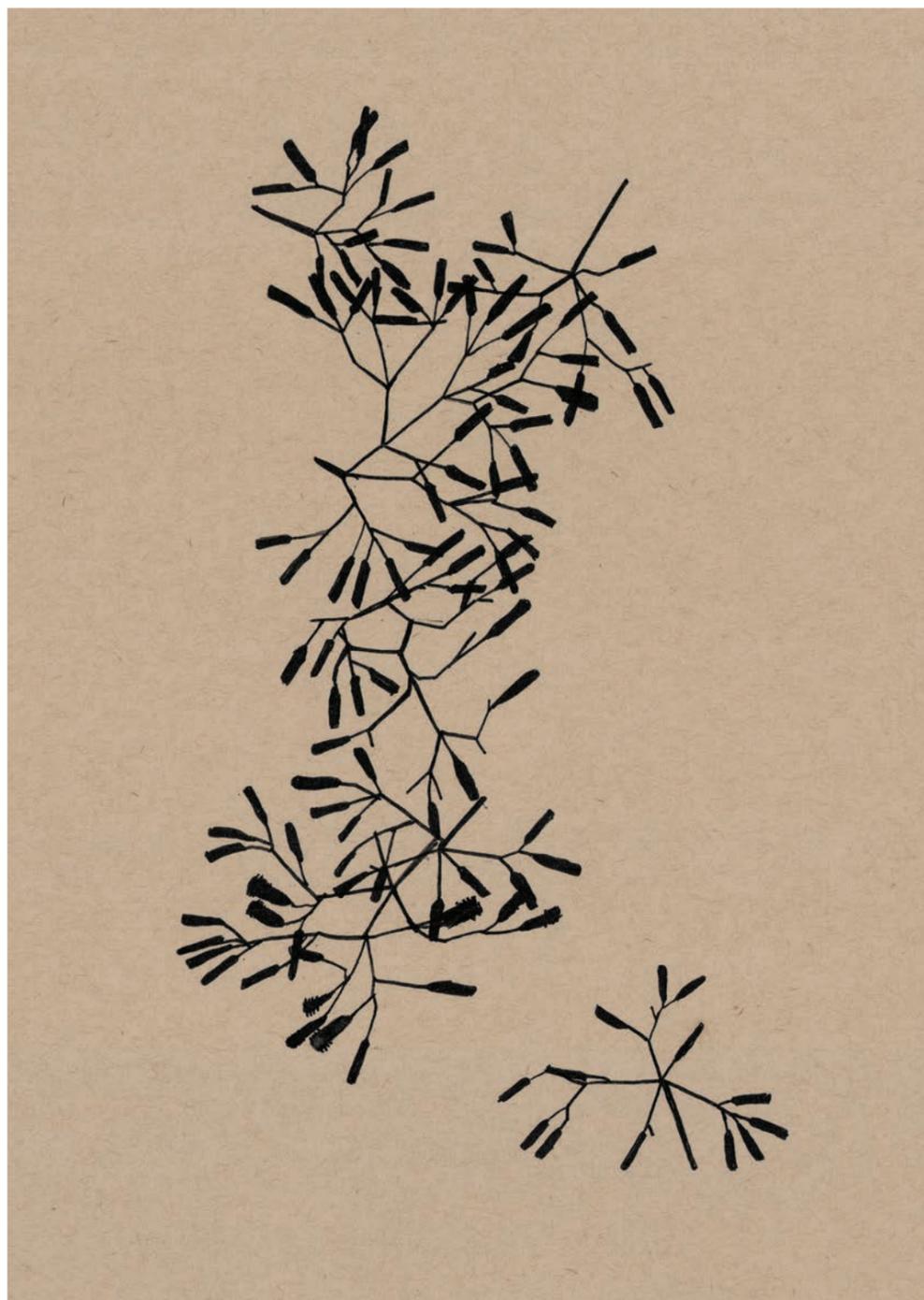
Stylo bille sur papier
59,4 cm x 42 cm

Fosse commune
2016

Especies variees



Stylo bille et encre de Chine sur toile
120 cm x 123 cm



Graines
2017

Pisonia subcordata
Origine: Antilles

Stylo bille sur papier
59,4 cm x 42 cm



Fantome
2016

Sabal causiarum
Origine: Grandes Antilles et Bermudes

Stylo bille sur toile
236 cm x 117 cm

Pile et face
2017



Stylo bille sur papier
42 cm x 59,4 cm

L'île
2016

Bryophyllum daigremontianum
Origine: Madagascar



Encre de Chine sur toile
93 cm x 54 cm



Hippie
2016

Cocos nucifera
Origine: probablement Asie du Sud ou Océanie

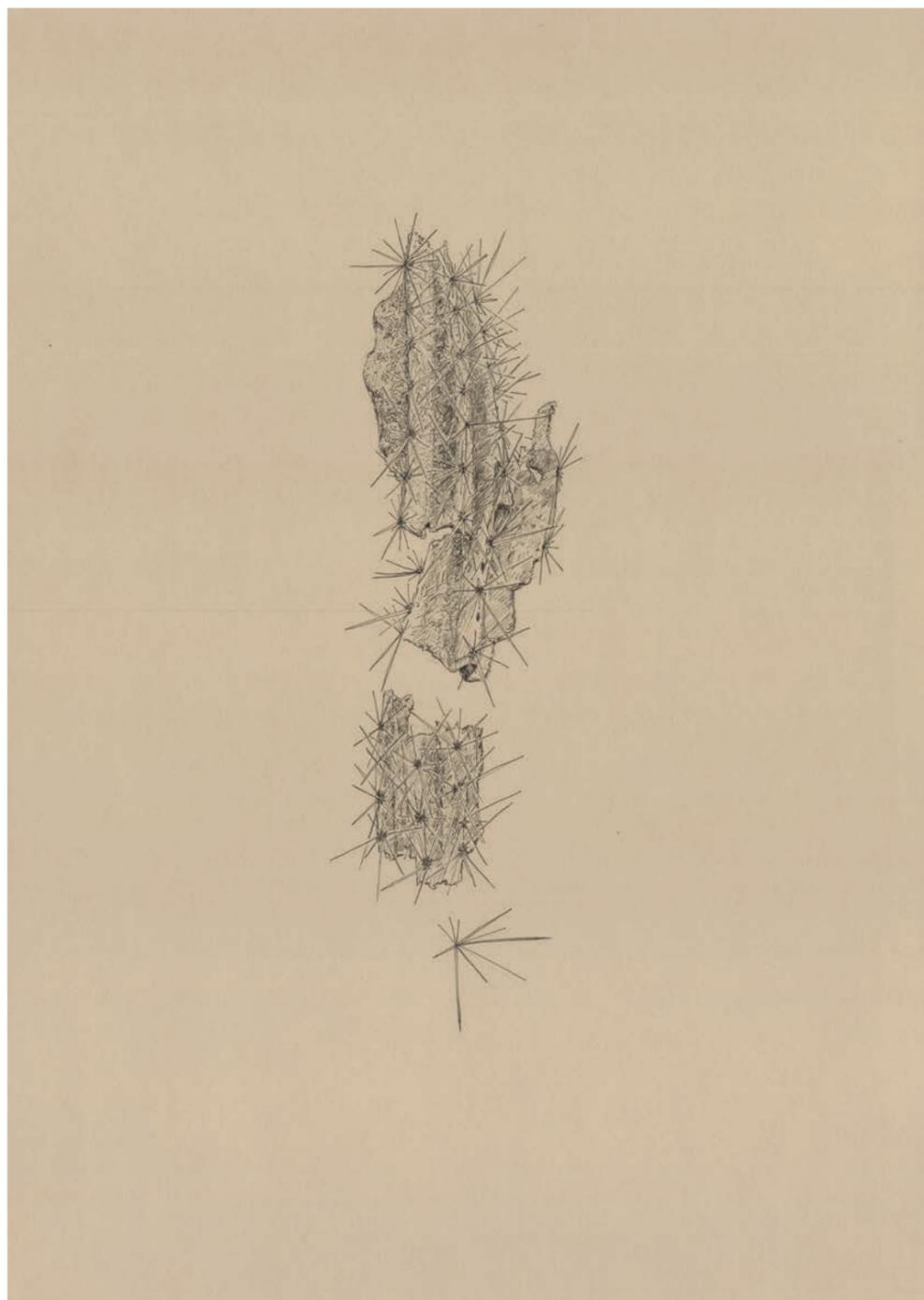
Stylo bille sur papier
59,4 cm x 42 cm



Graine de massue
2016

Casuarina equisetifolia
Origine: Asie du Sud et Oceanie

Stylo bille sur papier
59,4 cm x 42 cm



Peau de cactus
2016

Cephalocereus nobilis
Origine: Mexique

Stylo bille sur papier
59,4 cm x 42 cm

Tempete
2016

Tillandsia utriculata
Origine: Amerique Centrale et Antilles



Stylo bille et encre de Chine sur toile
82 cm x 170 cm



Barbecue
2016

Artocarpus altilis
Origine: Polynesie

Stylo a bille et crayon blanc sur papier
59,4 cm x 42 cm



Rameaux
2016

Clusia major
Origine: Antilles

Stylo bille et encre de Chine sur toile
128 cm x 85 cm

Bois lolo
2016

Leucaena leucocephala
Origine: Amerique Centrale



Stylo bille sur papier
42 cm x 59,4 cm

Couronne
2016

Sansevieria trifasciata
Origine: Afrique de l'Ouest



Stylo bille et encre de Chine sur toile
143 cm x 400 cm



Torche
2016

Guzmania
Origine: Antilles et Amerique Centrale

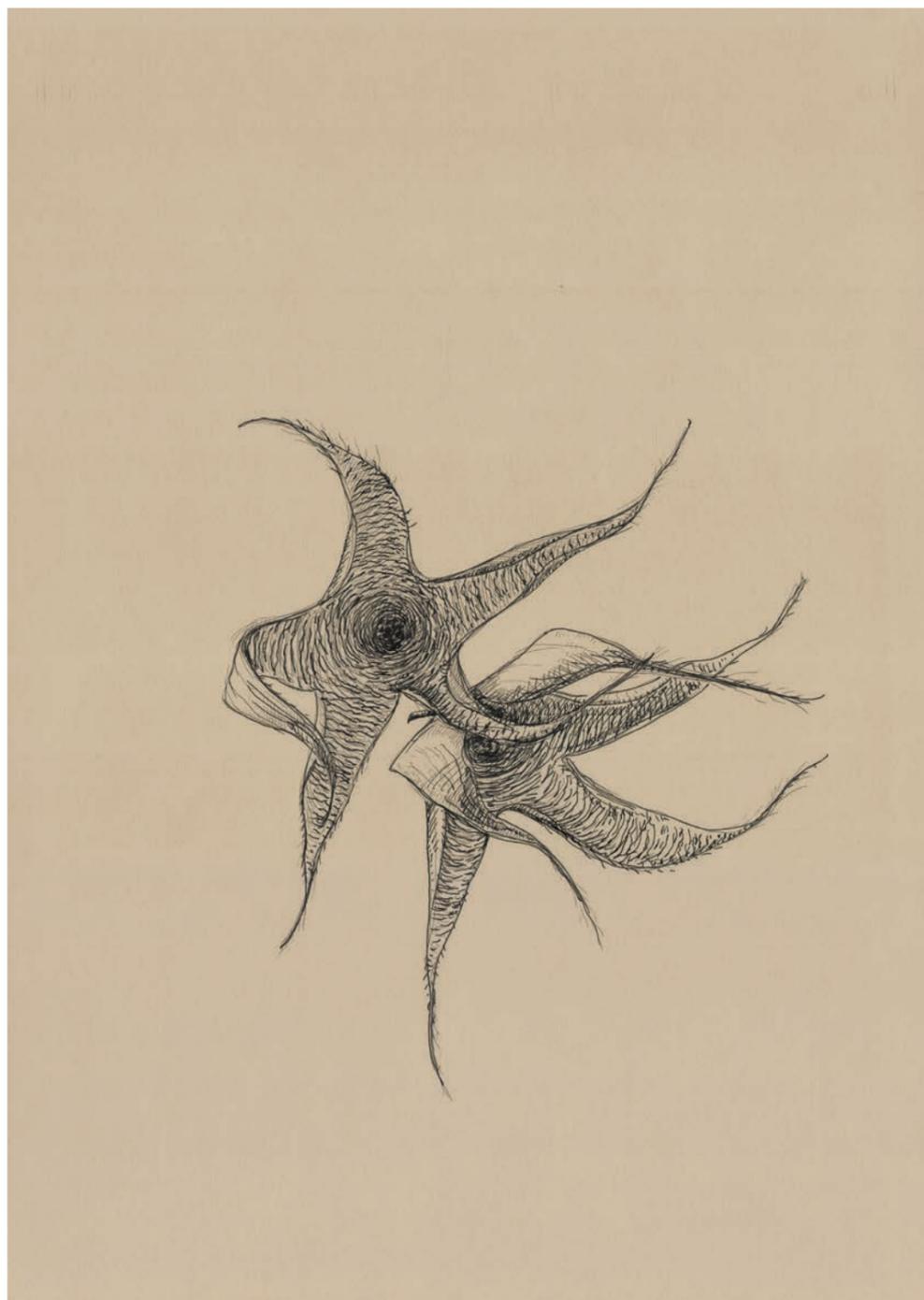
Stylo a bille sur papier
59,4 cm x 42 cm

Jeune nenuphar
2016



Nymphaea aquatica
Origine: Sud-Est des Etats-Unis

Encre de Chine sur papier
28 cm x 21 cm



Dancing stars
2017

Stapelia hirsuta
Origine: Afrique du Sud

Stylo bille sur papier
59,4 cm x 42 cm



Purple
2016

Tradescantia spathacea
Origine: Amerique Cenrale

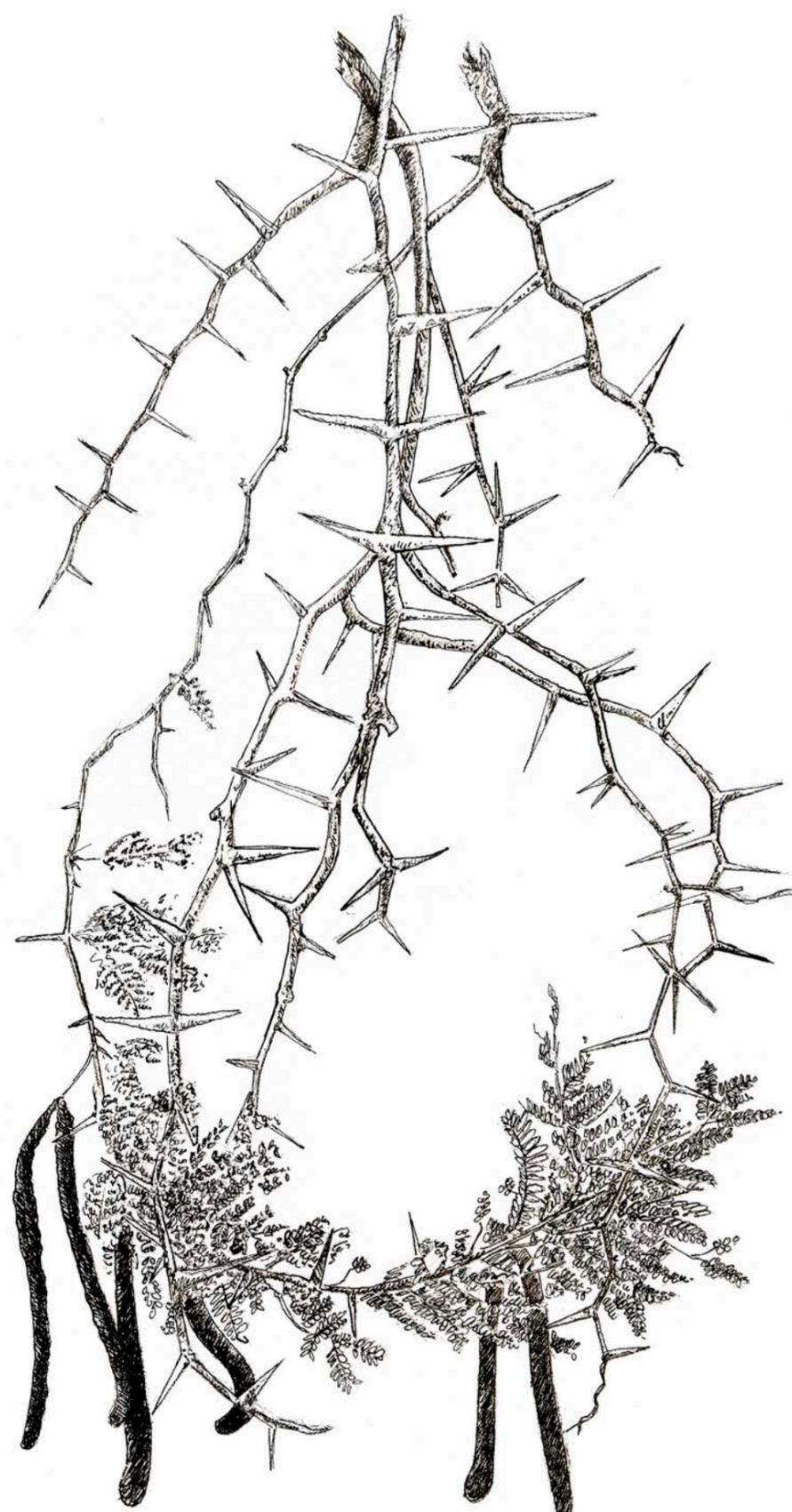
Huile sur toile
154 cm x 56 cm

Liane
2016

Epipremnum aureum
Origine: Mo'orea, Polynésie



Encre de Chine sur papier
42 cm x 59,4 cm



Acacia, epines et graines
2016

Acacia tortuosa
Origine: Antilles

Stylo et encre de Chine sur toile
64 cm x 38 cm



Herbe
2017

Pennisetum setaceum
Origine: Afrique, Moyen Orient et Asie du sud est

Stylo bille sur papier
59,4 cm x 42 cm



Branche
2016

Ricinus communis
Origine: Méditerranée, Afrique de l'Est et Inde

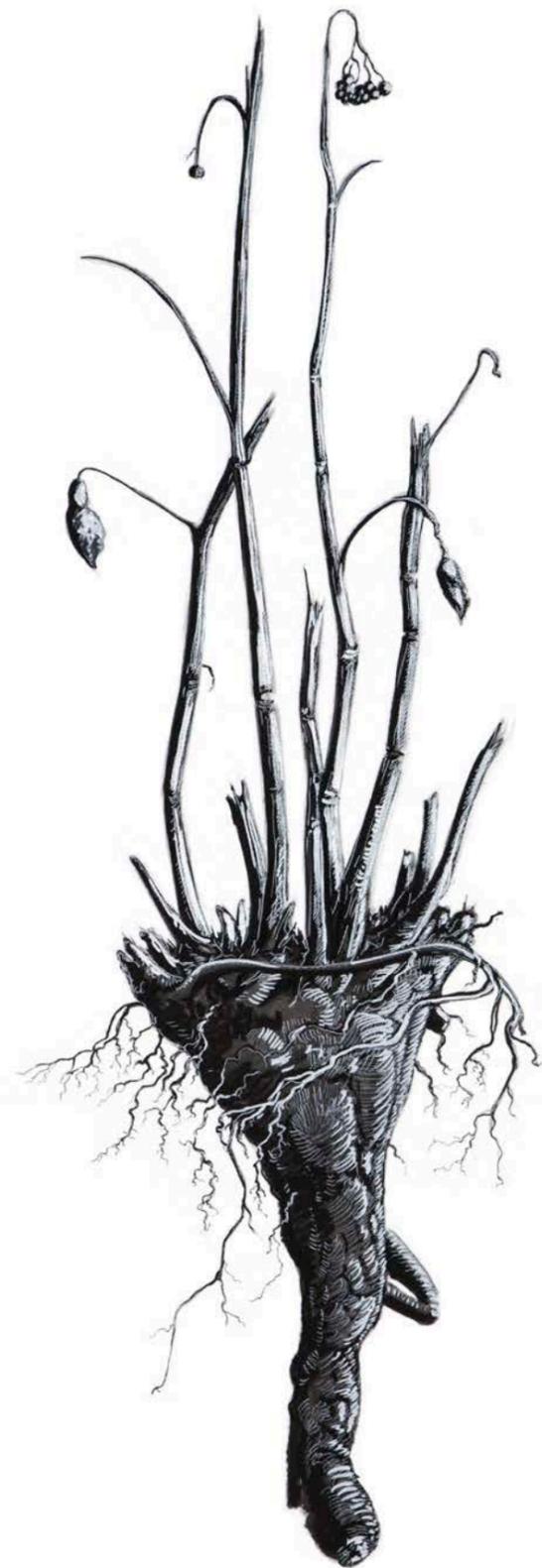
Stylo bille et encre de Chine sur toile
148 cm x 74 cm



Travail de chenille
2017

Bauhinia purpurea
Origine: Chine et Asie du Sud

Stylo bille sur papier
59,4 cm x 42 cm



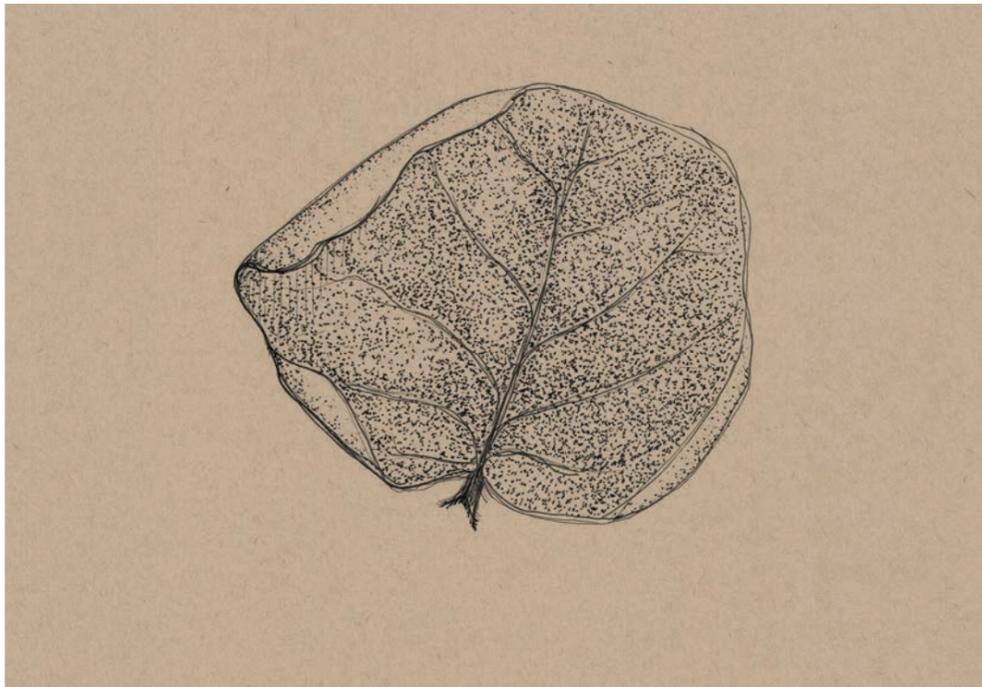
Arbre indecent
2017

Calotropis procera
Origine: de l'Afrique du Nord jusqu'en Indonésie

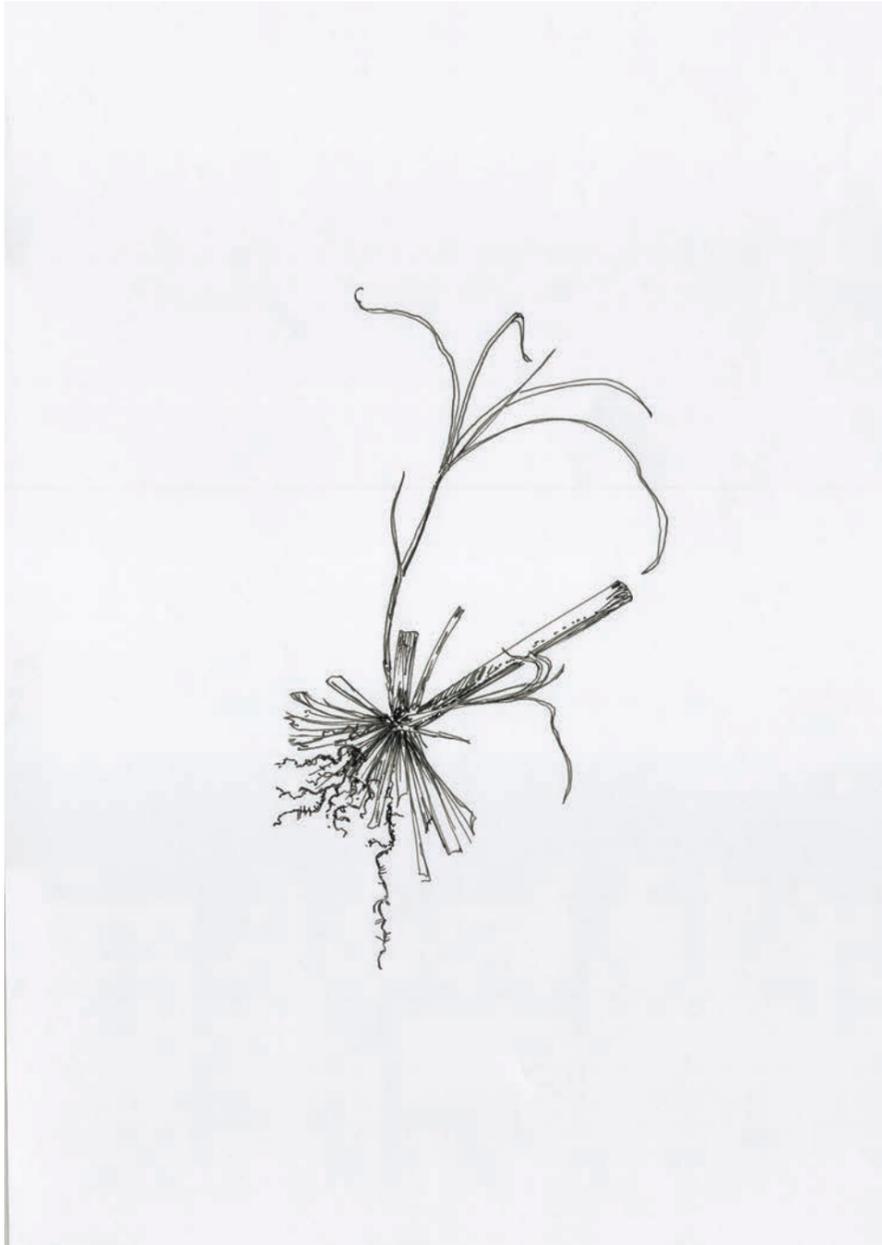
Encre de Chine et feutre sur toile
200 cm x 85 cm

Raisinier
2017

Coccoloba uvifera
Origine: Antilles



Stylo bille sur papier
42 cm x 59,4 cm



Pousse de tete
2016

Cyperus papyrus
Origine: Afrique

Encre de Chine sur papier
40,5 cm x 29,5 cm



Fragment de palme
2016

Dypsis lutescens
Origine: Madagascar

Stylo bille sur papier
59,4 cm x 42 cm

Dragon
2016

Bryophyllum daigremontianum
Origine: Madagascar



Stylo bille et encre de Chine sur toile
113 cm x 70 cm

Groseilles pays
2016

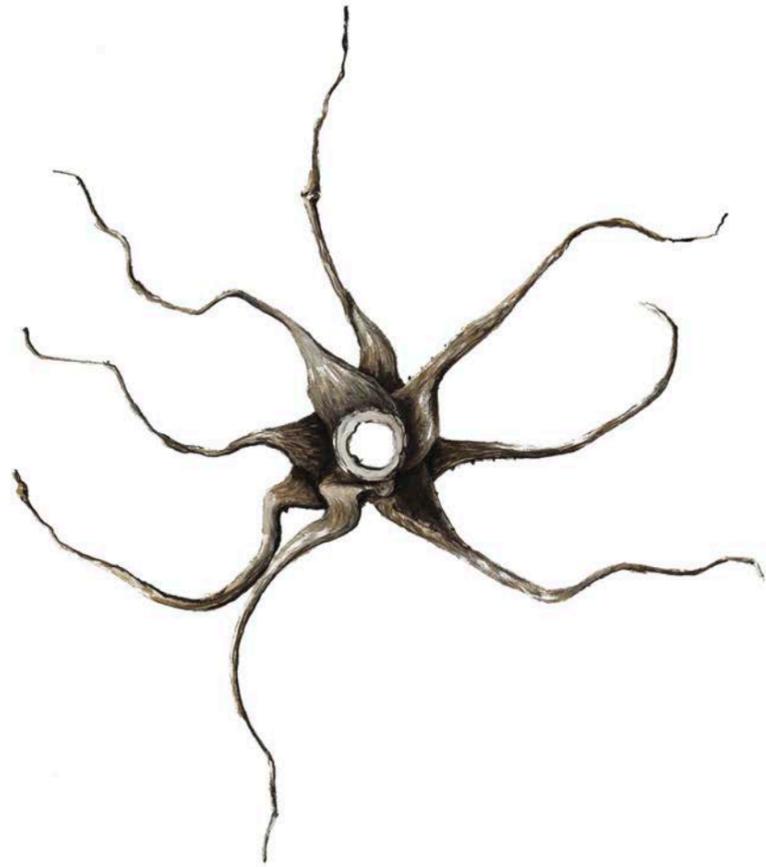
Hibiscus sabdariffa
Origine: Guinee



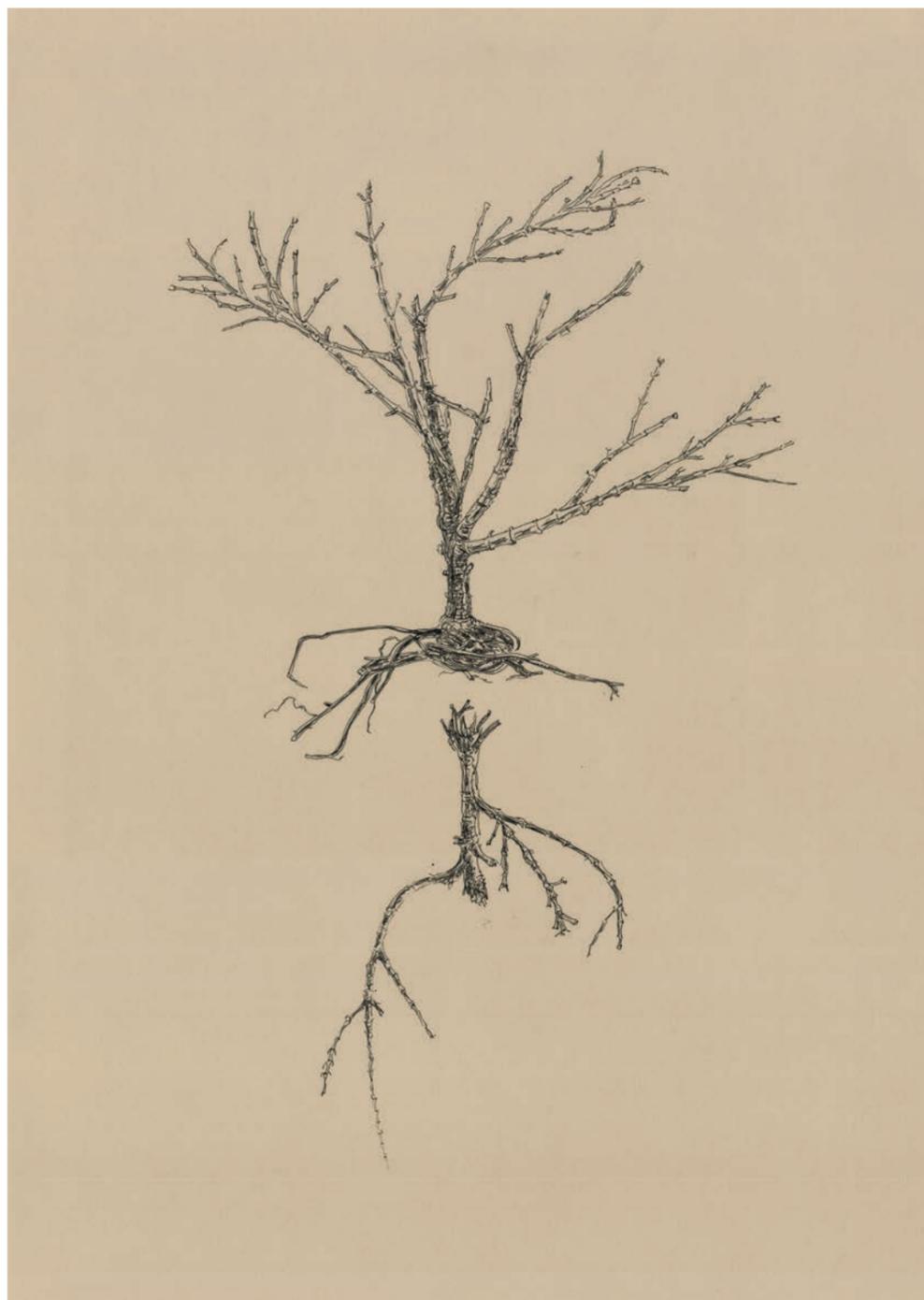
Stylo bille sur papier
42 cm x 59,4 cm

Etoile courante
2016

Aloe vera
Origine: probablement Sahara



Huile sur toile
103 cm x 103 cm



Deux squelettes
2017

Bougainvillea
Origine: Amerique du Sud

Stylo bille sur papier
59,4 cm x 42 cm

Agave
2016

Agave Americana
Origine: Mexique et Sud-Ouest des Etats-Unis



Stylo bille et encre de Chine sur toile
54 cm x 50 cm

Pouponniere de quenettiers
2016

Melicoccus bijugatus
Origine: Amerique du Sud



Stylo bille sur papier
42 cm x 59,4 cm

Impudicus
2017

Musa acuminata paradisiaca
Origine: Inde et Australie



Huile sur toile
99 cm x 45 cm

Jeunes noix
2016

Cocos nucifera
Origine: probablement Asie du Sud ou Océanie



Stylo bille sur papier
42 cm x 59,4 cm



Base de feuille morte
2017

Roystonea regia
Origine: Mexique, Sud-Est des Etats-Unis et Antilles

Encre de Chine et feutre sur toile
250 cm x 120 cm



Strange fruits
2017

Gossypium hirsutum
Origine: régions tropicales et sub-tropicales

Stylo bille et crayon blanc sur papier
59,4 cm x 42 cm

Mouvement
2016

Yucca aloifolia
Origine: Sud-Ouest des Etats-Unis et Mexique



Encre de Chine sur toile
103 cm x 200 cm

Karata
2017

Tillandsia utriculata
Origine: Amerique Centrale et Antilles



Huile sur papier
42 cm x 59,4 cm

Espoir
2016

Melicoccus bijugatus
Origine: Amerique du Sud



Encre de Chine sur papier
40 cm x 30 cm



Japon
2017

Antigonon leptopus
Origine: Mexique

Stylo bille sur papier
59,4 cm x 42 cm

Ce qui se meut a la surface de la Terre



Grand accidente
2016

Chelodonis carbonaria
Origine: Amerique du Sud

Stylo bille et crayon blanc sur papier
59,4 cm x 42 cm

Lazare
2016

Coereba flaveola
Origine: Antilles



Huile sur toile
75 cm x 64 cm



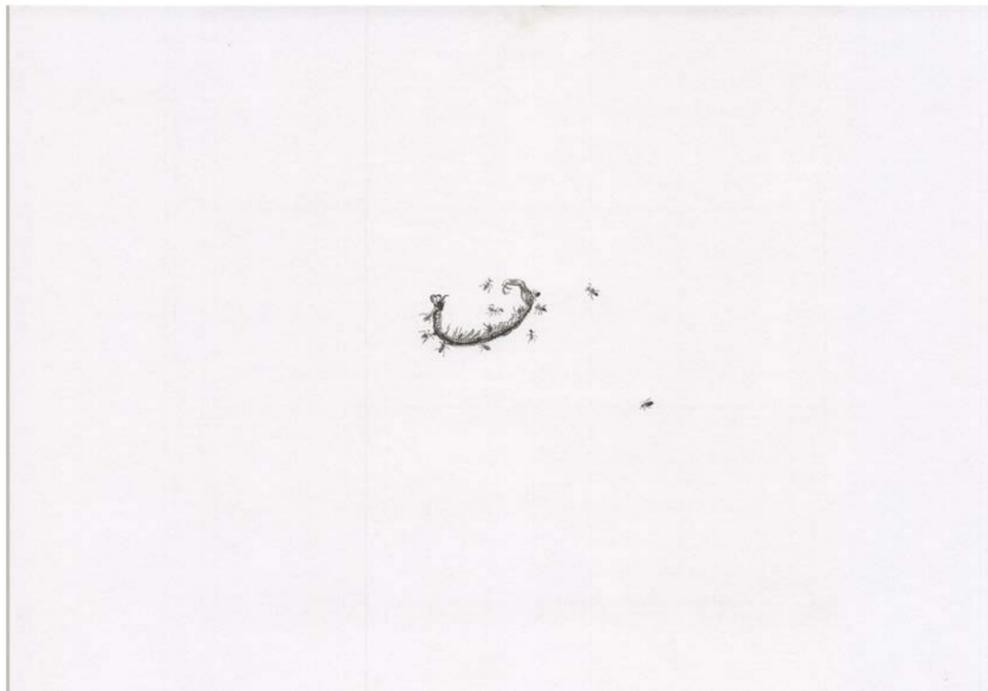
Road kill
2017

Ameiva plei
Origine: Anguilla, Saint Martin et Saint Barthelemy

Stylo bille sur papier
59,4 cm x 42 cm

Gulliver terrasse
2017

Scolopendra & lasius niger
Origine: Antilles & Europe, Amerique du Nord et Inde



Stylo bille sur papier
21 cm x 29,7 cm

Après la pluie
2017

Lissachatina fulica
Origine: Afrique de l'Est



Stylo bille sur papier
59,4 cm x 42 cm

Boulette
2015

Canis lupus familiaris
Origine: indéterminée



Huile sur toile
49 cm x 60 cm



Bol de tetes
2017

Numida meleagris & gallus gallus
Origine: Afrique & Nouvelle Guinee ou Asie du Sud

Stylo bille sur papier
59,4 cm x 52 cm



Sucrier mort
2016

Coereba flaveola
Origine: Antilles

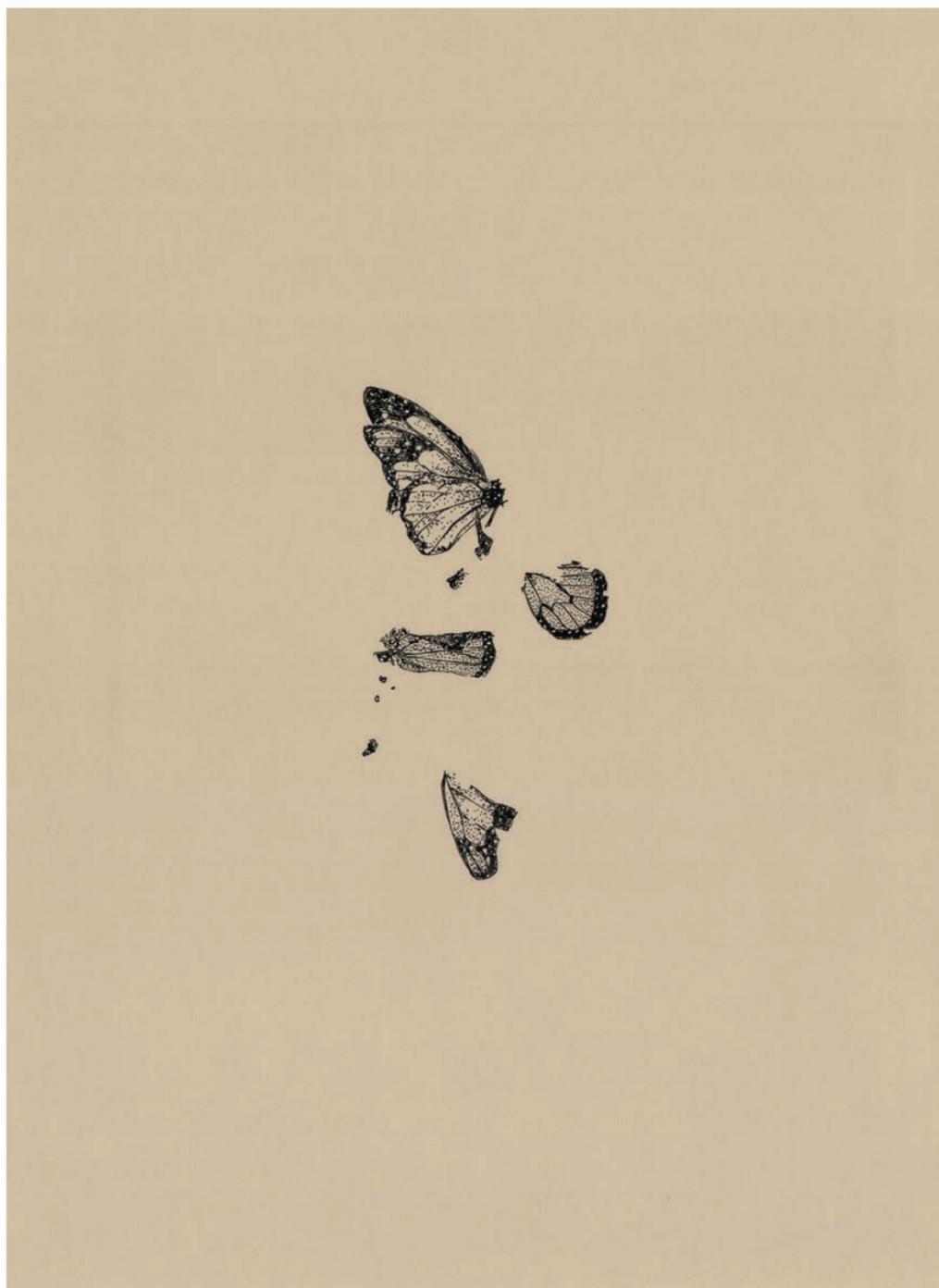
Stylo bille sur papier
40,5 cm x 29,5 cm

Explosion
2016

Cardisoma guanhumi
Origine: Antilles



Stylo bille sur papier
42 cm x 59,4 cm



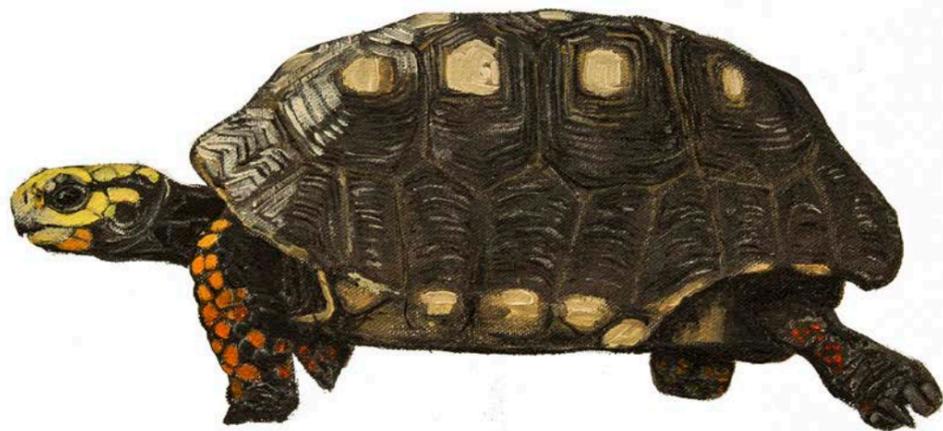
Fragments ailes
2017

Limentis archippus
Origine: Etats-Unis et Mexique

Stylo bille sur papier
59,4 cm x 42 cm

To' tu
2015

Chelodonis carbonaria
Origine: Amerique du Sud



Huile sur toile
34 cm x 47 cm

Jeune iguane ecrase
2016

Iguana iguana
Origine: Amerique du Sud



Stylo bille sur papier
42 cm x 59,4 cm



Os et becs
2017

Numida meleagris & *gallus gallus*
Origine: Afrique & Nouvelle Guinee ou Asie du Sud

Stylo bille et crayon blanc sur papier
59,4 cm x 42 cm

Sucrier allonge
2016

Coereba flaveola
Origine: Antilles



Stylo bille sur papier
21 cm x 28 cm



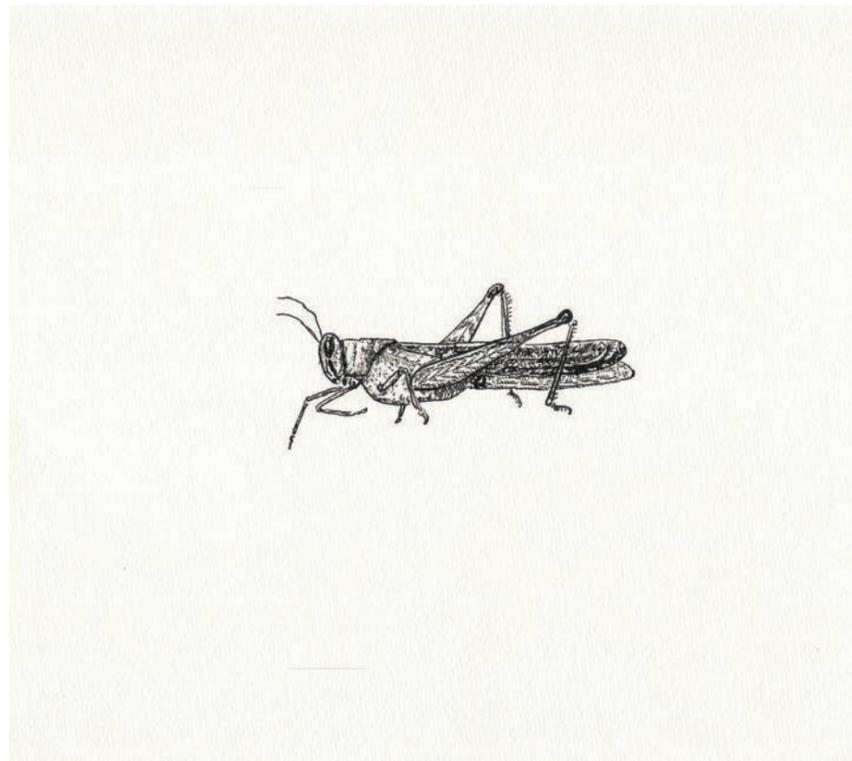
Plume de pintade
2017

Numida meleagris
Origine: Afrique

Stylo bille sur papier
59,4 cm X 42 cm

Sauterelle
2016

Caelifera
Origine: indeterminee

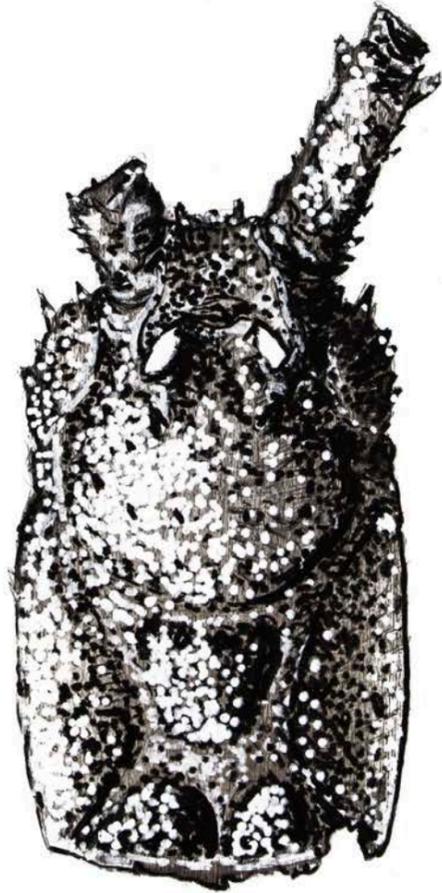


Encre de Chine sur papier
21 cm x 28 cm

Submerge

Langouste
2017

Panulirus regius
Origine: Antilles



Encre de Chine et feutre sur bois
42 cm x 34 cm

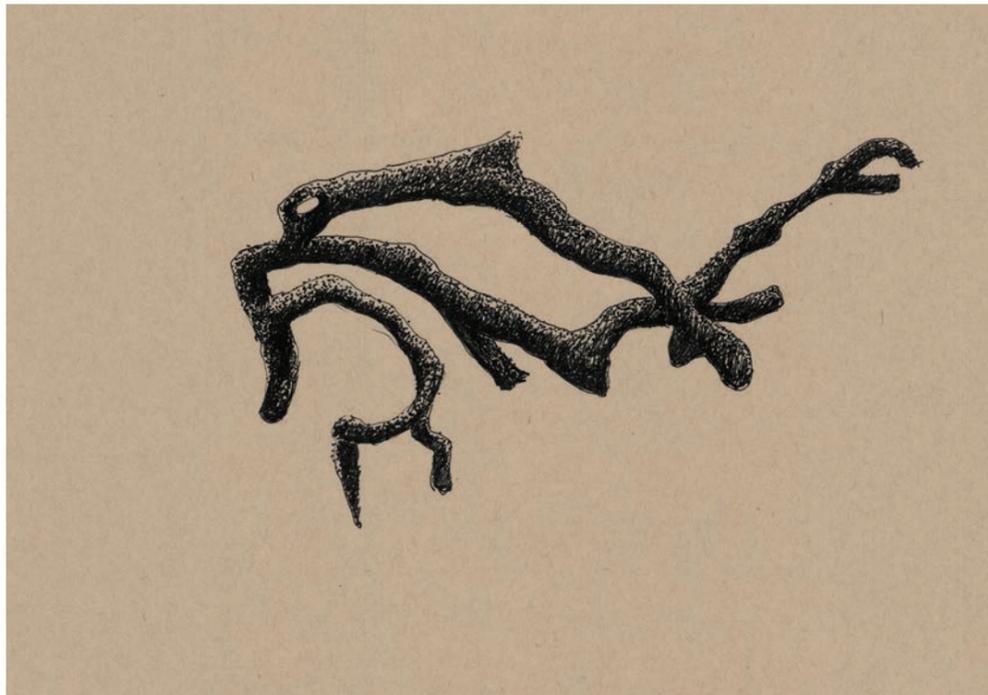


Heart of stone
2017

Origine: Antilles

Rorschach
2017

Callyspongia tenerrima
Origine: Antilles



Stylo bille sur papier
42 cm X 59,4 cm

Petit strombe
2015

Lobatus gigas
Origine: Antilles



Stylo bille sur papier
29,7 cm x 21 cm



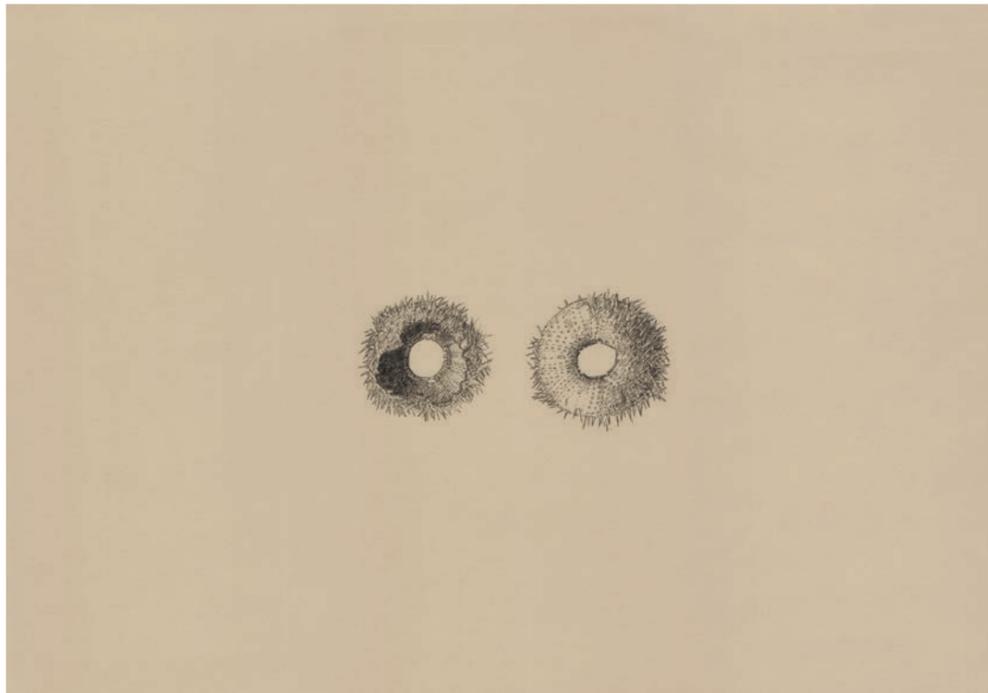
Vieux martyr
2016

Lobatus gigas
Origine: Antilles

Encre de Chine, crayon et gouache
59,4 cm x 42 cm

Lunettes
2016

Echinoidea
Origine: Antilles



Stylo bille sur papier
42 cm x 59,4 cm



Pluie d'asteroides
2017

Especies variees
Origine: Antilles

Encre de Chine et feutre sur toile
245 cm x 72 cm



Aquarium
2016

Poecilia sphenops & *xiphophorus maculatus*
Origine: Golfe du Mexique & Mexique

Encre de Chine, crayon et peinture metalisee.
59,4 cm x 42 cm



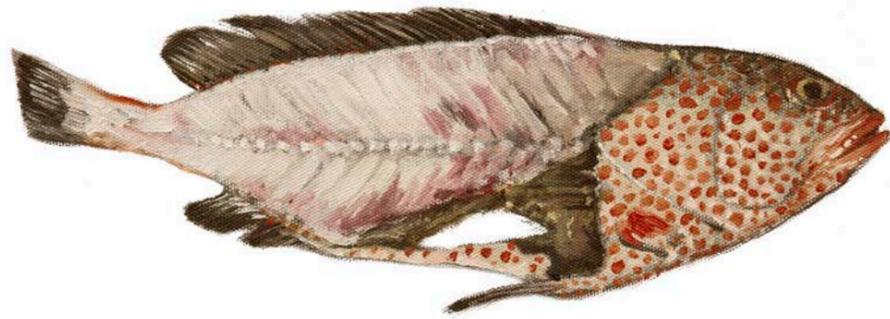
Petrifie
2016

Gorgonacea
Origine: Antilles

Stylo bille sur papier
59,4 cm x 42 cm

Filets
2017

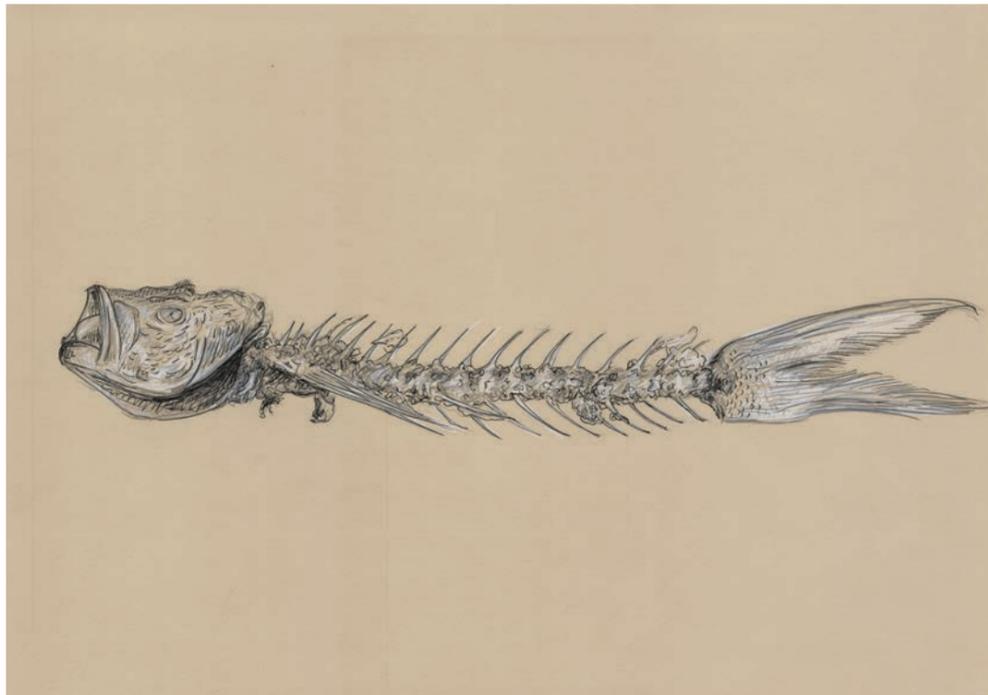
Epinephelus adscensionis
Origine: Antilles



Huile sur toile
42 cm x 57 cm

Dejeuner entre amis
2017

Lutjanus guttatus
Origine: Antilles



Crayon, crayon blanc et stylo bille sur papier
42 cm x 59,4 cm



Huit
2016

Panulirus guttatus
Origine: Bresil

Stylo bille sur papier
42 cm x 59,4 cm



Crane
2017

Acanthocybium solandri
Origine: mers tropicales

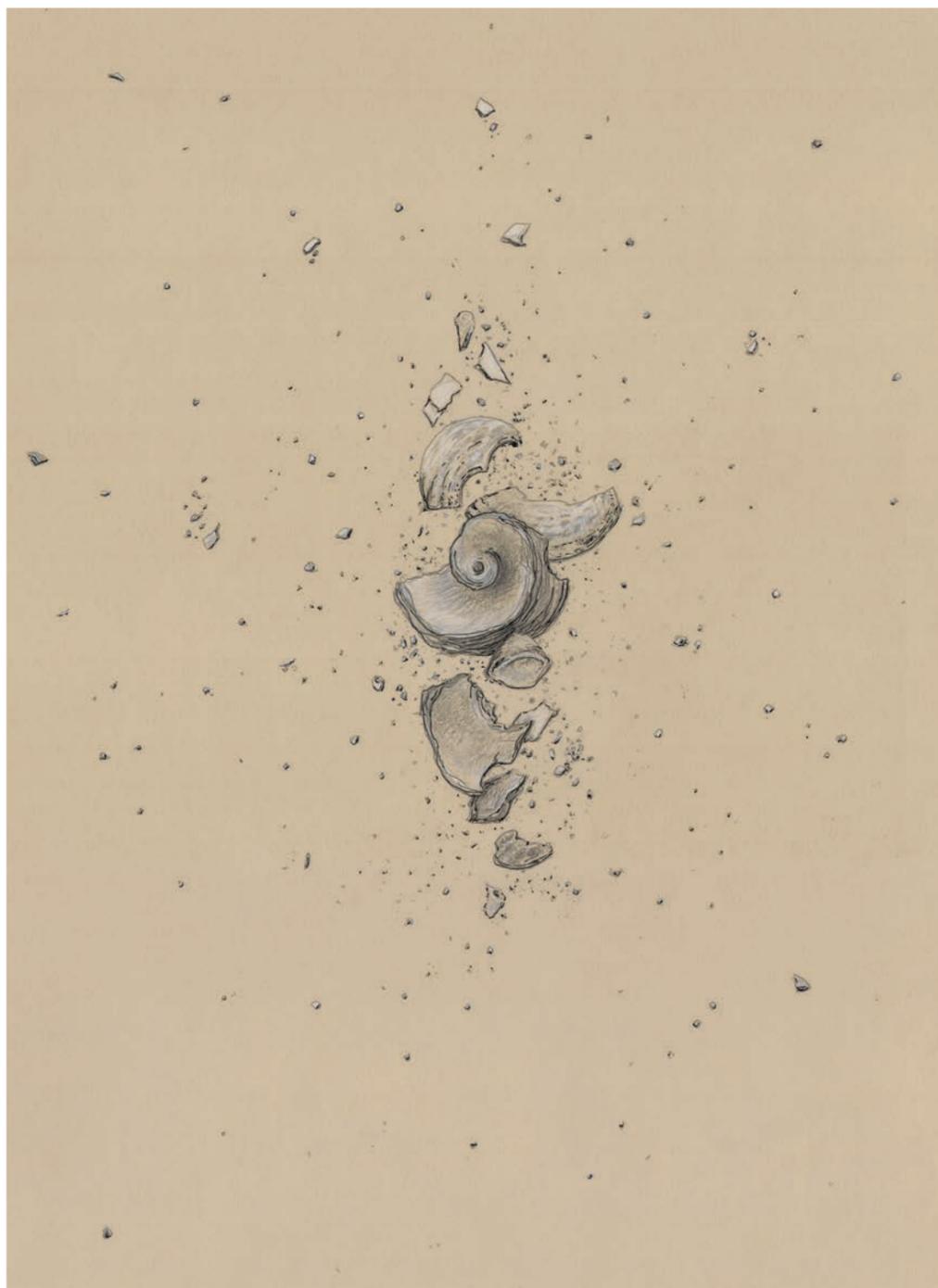
Stylo bille et crayon blanc
59,4 cm x 42 cm

Peau de bourse
2017

Aluterus punctata
Origine: mers tropicales et sub-tropicales



Stylo bille et crayons sur papier
42 cm x 59,4 cm



Destruction d'un bâtiment occupe illegalement et abandonne
2017

Cittarium pica
Origine:Antilles

Stylo bille et crayon blanc sur papier
59,4 cm x 42 cm

Plexus
2016

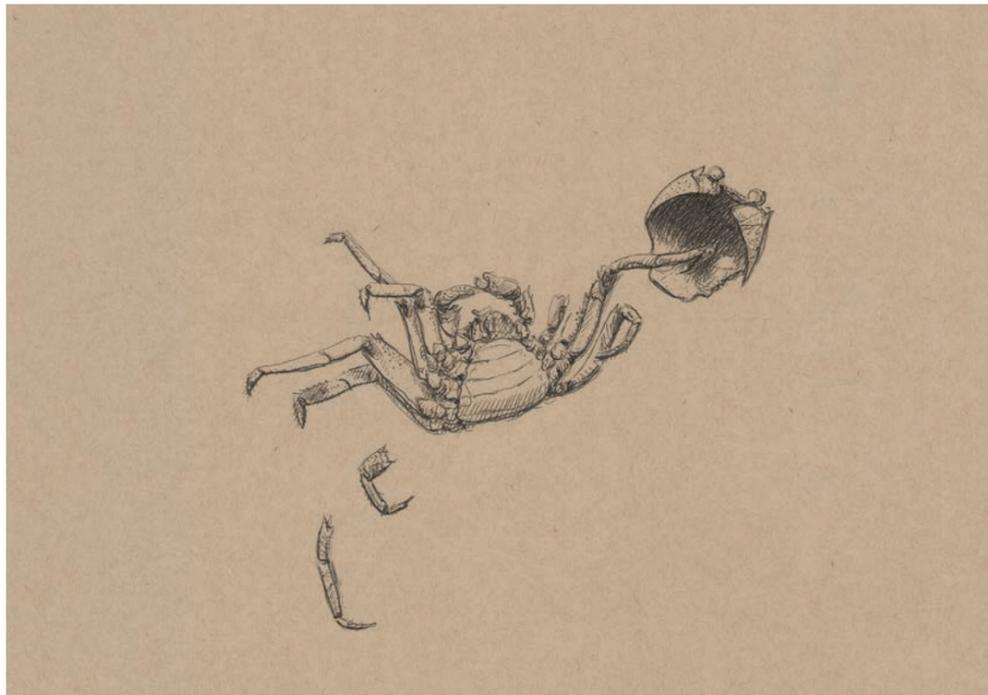
Panulirus guttatus
Origine: Bresil



Stylo bille sur papier
40,5 cm x 29,5 cm

Death of a beachcomber
2017

Gecarcinus lateralis
Origine: du Texas au Venezuela



Stylo bille sur papier
42 cm x 59,4 cm



Requiem
2017

Chelonia mydas
Origine: Antilles

Huile sur toile
150 cm x 80 cm

