

De Natura  
Sancti Bartolomei



Charles Moreau

Charles Moreau

# De Natura Sancti Bartolomei

Histoire naturelle d'une île jardin

Tableaux et dessins



MMXVII

## Erratum

6 septembre 2017, le matin. C'est fini. Irma est partie ailleurs, ravager d'autres contrées.

La veille tout explosait de vie. L'été avait été clément et l'île était toute joyeuse d'être si verte. Moi aussi j'étais content: après avoir travaillé pendant un an sur un projet dédié à l'histoire naturelle de St Barthelemy je venais de recevoir la confirmation par la Collectivité qu'une sélection de mes œuvres seraient exposées au Musée Territorial pour l'ouverture de la saison. Le ci-présent catalogue devant être publié à cette occasion.

Le lendemain... tout avait changé. Plus une feuille. Plus un arbre intact. La terre à nu partout. L'odeur du sel. Et les regards perdus et fatigués, emplis de larmes de durs à cuire qui avaient grandi avec le vent et la mer. De pères de famille, les yeux inquiets, descendant les mornes en se frayant un chemin parmi les arbres abattus, rangeant par instinct les fils électriques qui traînent au milieu du chemin et demandant à chaque personne qu'ils croisent: "ça va chez vous? Pas de blessés?".

Un an à peindre des plantes déracinées, des animaux morts et des coquillages vides. Et maintenant l'île entière ressemble au tableau le plus fou que j'aurais pu imaginer. Une toile de 25 km<sup>2</sup>...

Mais quelques jours plus tard je me suis rappelé: dans mes dessins il y avait aussi des graines, des boutures, de quoi recommencer...

Aujourd'hui je regarde autour de moi et... les bois lolo et les bois fourmis sont tout verts. Les sucriers piaillent dans les jardins et j'ai cru comprendre que les coraux étaient toujours là... Les gens se sont comptés et pas un ne manque à l'appel. Les routes sont propres et les maisons éclairées plus nombreuses chaque nuit. La danse a timidement repris.

Alors merci.

Merci aux plantes, merci aux oiseaux, merci aux cailloux dans la mer, merci aux jardiniers, merci aux pêcheurs, merci à toutes les femmes et à tous les hommes de St Barthelemy. Qu'ils soient d'ici ou d'ailleurs. Merci.

Charles Moreau  
26 septembre 2017

25 km<sup>2</sup>. Pas d'eau douce. Peu de terre. Beaucoup de cailloux.  
Quelques cyclones. Pas grand chose pour demarrer.

... et pourtant!

Depuis que les premiers hommes ont mis le pied sur Saint Barthelemy ils n'ont eu de cesse de l'appivoiser, de la travailler, de la feconder, de l'enrichir. pour en faire ce quelle est devenue aujourd'hui: un jardin, une retraite, un havre.

Une destination.

Par utilite, par megarde ou par plaisir ils ont apporte plantes, animaux, crustaces... quelques microbes aussi...; modifie le sol et le relief, elimine les indesirables, rationalise l'espace.

Qu'on le loue ou qu'on le deplore ici l'etat sauvage a laisse la place a une nature plus ou moins disciplinee qui doit negocier au jour le jour avec nous la place que nous voulons bien lui laisser.

... et pourtant!

Tous les jours avec nous sur ce radeau de pierre des etres et des choses naissent, luttent et meurent dans le combat sans fin du chaos de la vie contre l'ordre de la mort.

Leur combat est aussi le notre.

Charles Moreau

St Barthelemy, aout 2017

Note:

Tous les specimens reproduits ici ont ete trouve a Saint Barthelemy et sont representes a leur echelle d'origine.

Vegetal

Aloe  
2016

*Aloe vera*  
Origine: probablement Sahara



Stylo bille et encre de Chine sur toile  
150 cm x 150 cm



Bouture de cactus  
2016

*Cephalocereus nobilis*  
Origine: Mexique

Stylo bille sur papier  
59,4 cm x 42 cm

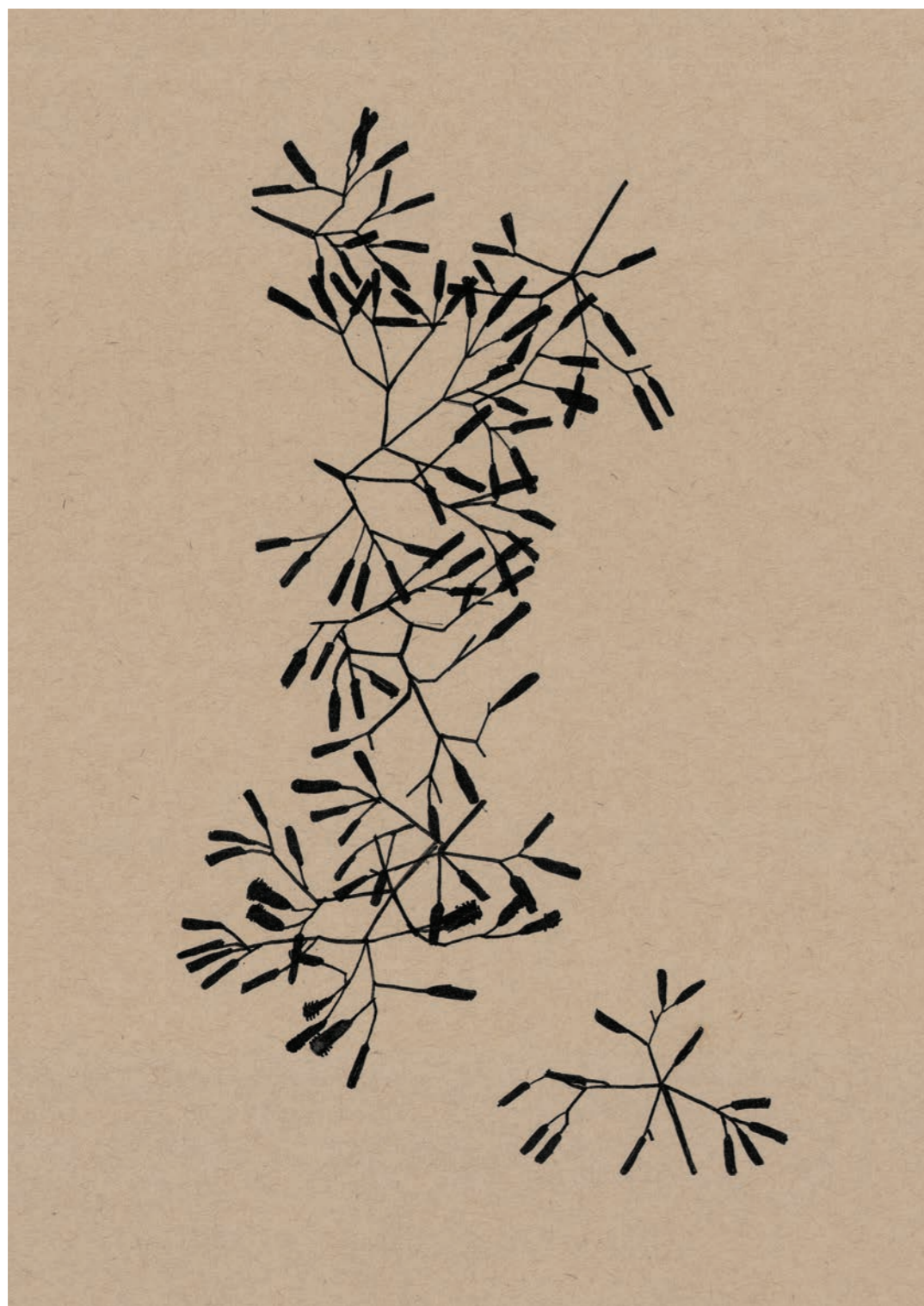


Fosse commune  
2016

*Especies variees*



Stylo bille et encre de Chine sur toile  
120 cm x 123 cm



Graines  
2017

*Pisonia subcordata*  
Origine: Antilles

Stylo bille sur papier  
59,4 cm x 42 cm



Fantome  
2016

*Sabal causiarum*  
Origine: Grandes Antilles et Bermudes

Stylo bille sur toile  
236 cm x 117 cm

Pile et face  
2017



Stylo bille sur papier  
42 cm x 59,4 cm

L'île  
2016

*Bryophyllum daigremontianum*  
Origine: Madagascar



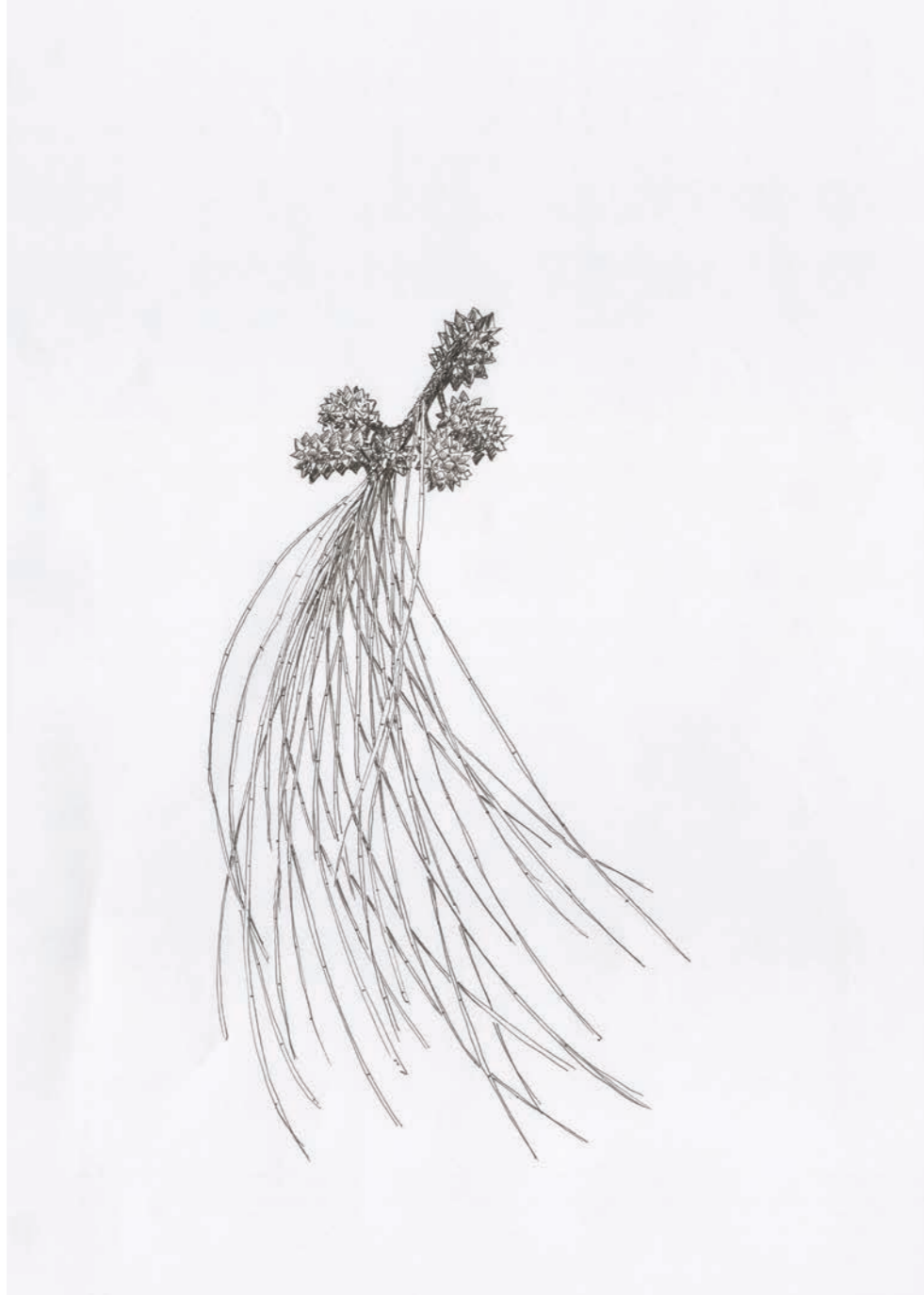
Encre de Chine sur toile  
93 cm x 54 cm



Hippie  
2016

*Cocos nucifera*  
Origine: probablement Asie du Sud ou Océanie

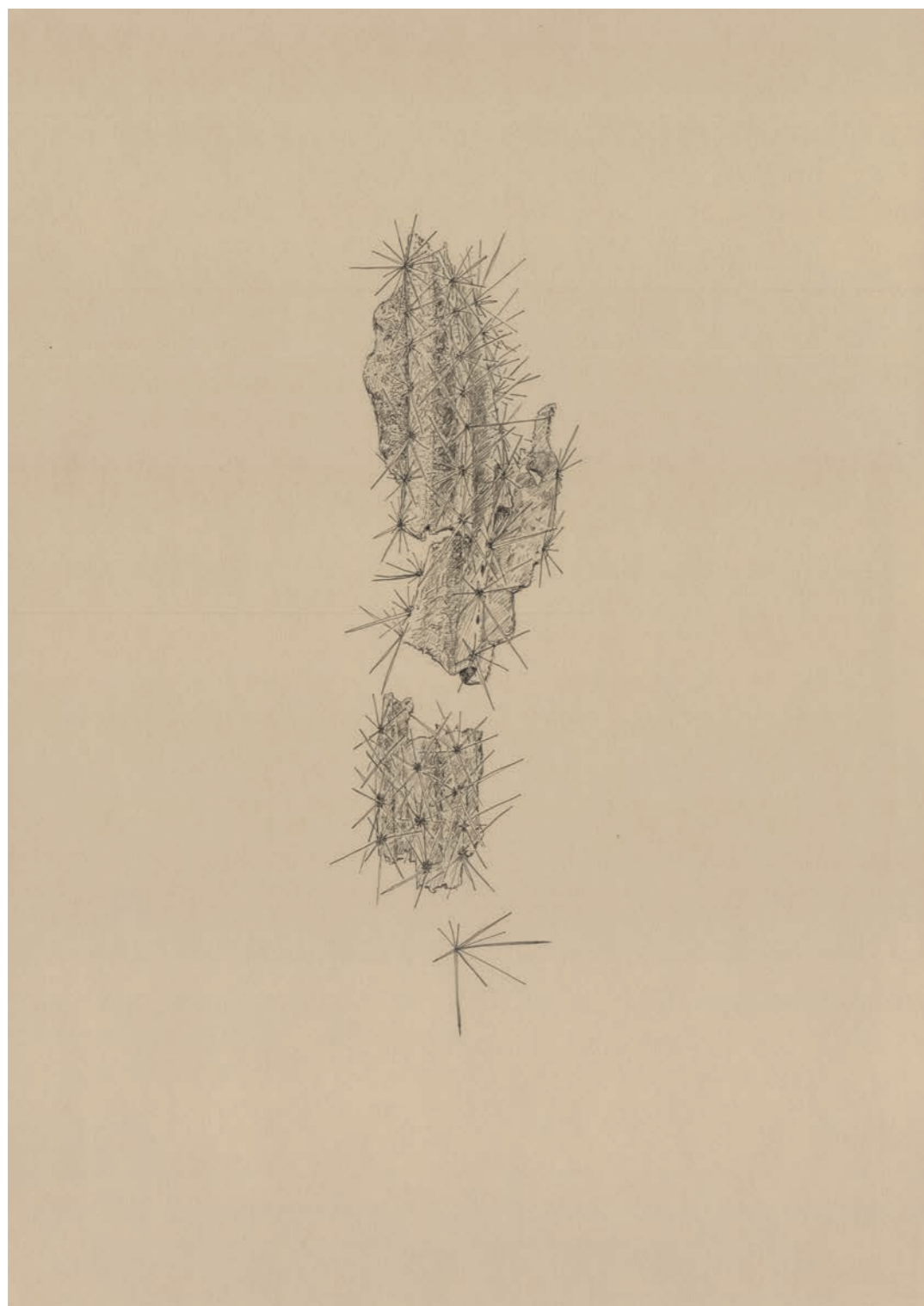
Stylo bille sur papier  
59,4 cm x 42 cm



Graine de massue  
2016

*Casuarina equisetifolia*  
Origine: Asie du Sud et Océanie

Stylo bille sur papier  
59,4 cm x 42 cm



Peau de cactus  
2016

*Cephalocereus nobilis*  
Origine: Mexique

Stylo bille sur papier  
59,4 cm x 42 cm



Tempete  
2016

*Tillandsia utriculata*  
Origine: Amerique Centrale et Antilles



Stylo bille et encre de Chine sur toile  
82 cm x 170 cm



Barbecue  
2016

*Artocarpus altilis*  
Origine: Polynésie

Stylo a bille et crayon blanc sur papier  
59,4 cm x 42 cm



Rameaux  
2016

*Clusia major*  
Origine: Antilles

Stylo bille et encre de Chine sur toile  
128 cm x 85 cm

Bois lolo  
2016

*Leucaena leucocephala*  
Origine: Amerique Centrale



Stylo bille sur papier  
42 cm x 59,4 cm

Couronne  
2016

*Sansevieria trifasciata*  
Origine: Afrique de l'Ouest



Stylo bille et encre de Chine sur toile  
143 cm x 400 cm



Torche  
2016

*Guzmania*  
Origine: Antilles et Amerique Centrale

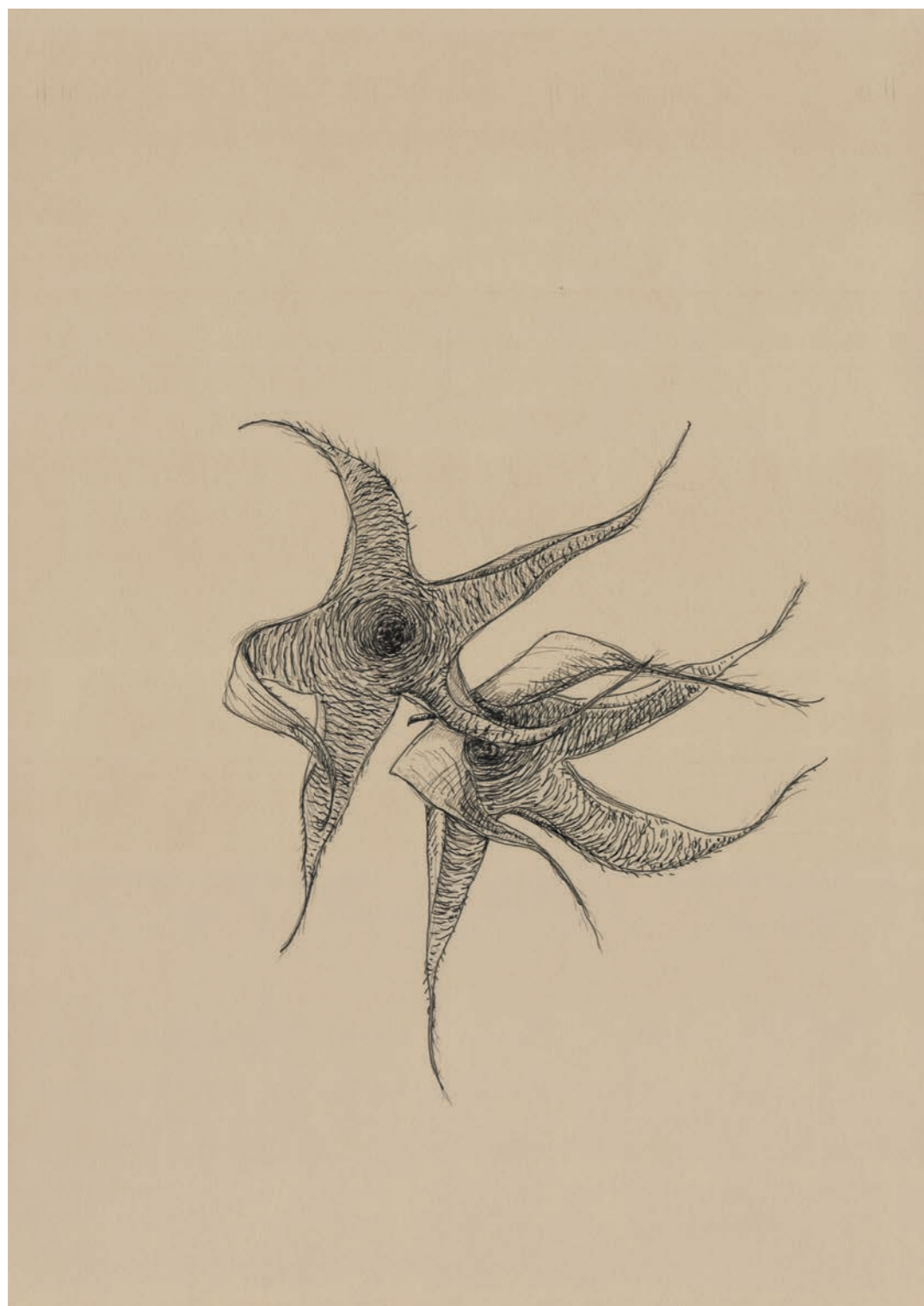
Stylo a bille sur papier  
59,4 cm x 42 cm

Jeune nenuphar  
2016



*Nymphaoides aquatica*  
Origine: Sud-Est des Etats-Unis

Encre de Chine sur papier  
28 cm x 21 cm



Dancing stars  
2017

*Stapelia hirsuta*  
Origine: Afrique du Sud

Stylo bille sur papier  
59,4 cm x 42 cm





Purple  
2016

*Tradescantia spathacea*  
Origine: Amerique Cenrale

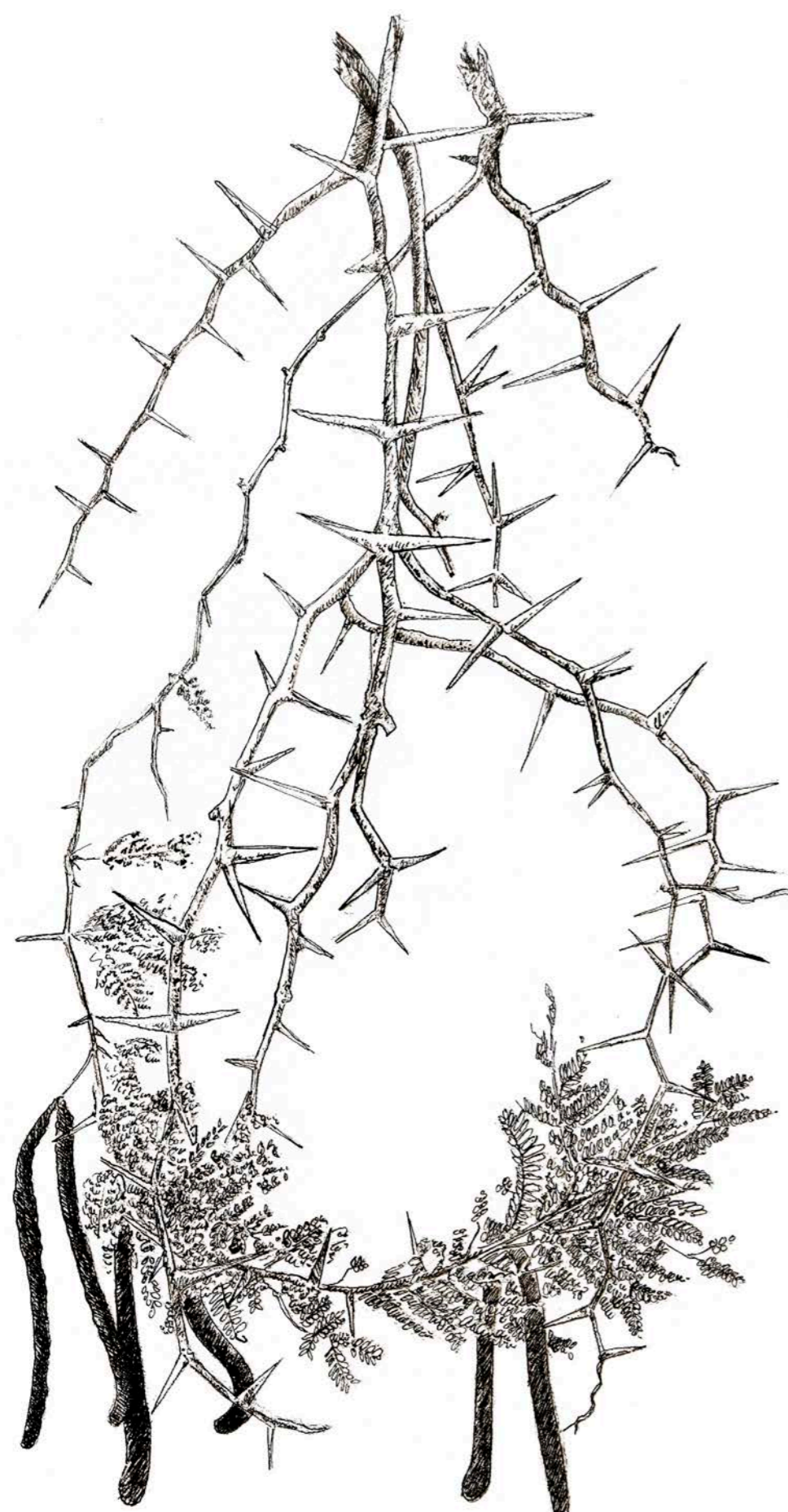
Huile sur toile  
154 cm x 56 cm

Liane  
2016

*Epipremnum aureum*  
Origine: Mo'orea, Polynésie



Encre de Chine sur papier  
42 cm x 59,4 cm



Acacia, epines et graines  
2016

*Acacia tortuosa*  
Origine: Antilles

Stylo et encre de Chine sur toile  
64 cm x 38 cm



Herbe  
2017

*Pennisetum setaceum*  
Origine: Afrique, Moyen Orient et Asie du sud est

Stylo bille sur papier  
59,4 cm x 42 cm



Branche  
2016

*Ricinus communis*  
Origine: Méditerranée, Afrique de l'Est et Inde

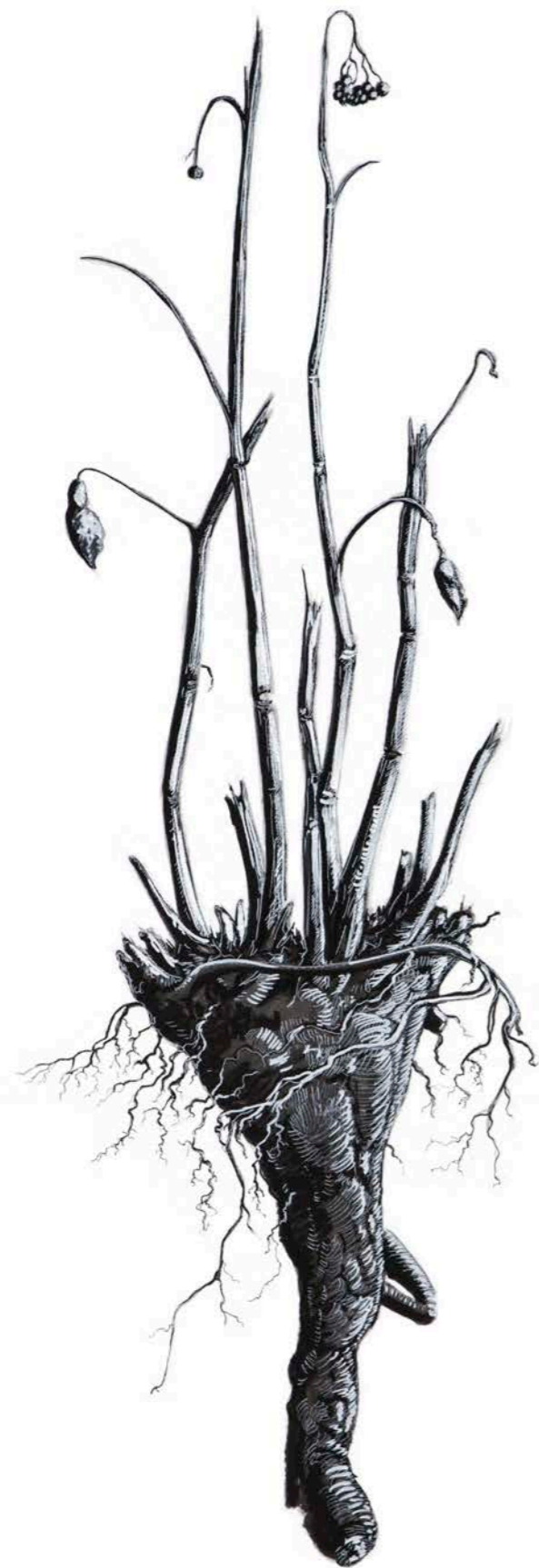
Stylo bille et encre de Chine sur toile  
148 cm x 74 cm



Travail de chenille  
2017

*Bauhinia purpurea*  
Origine: Chine et Asie du Sud

Stylo bille sur papier  
59,4 cm x 42 cm



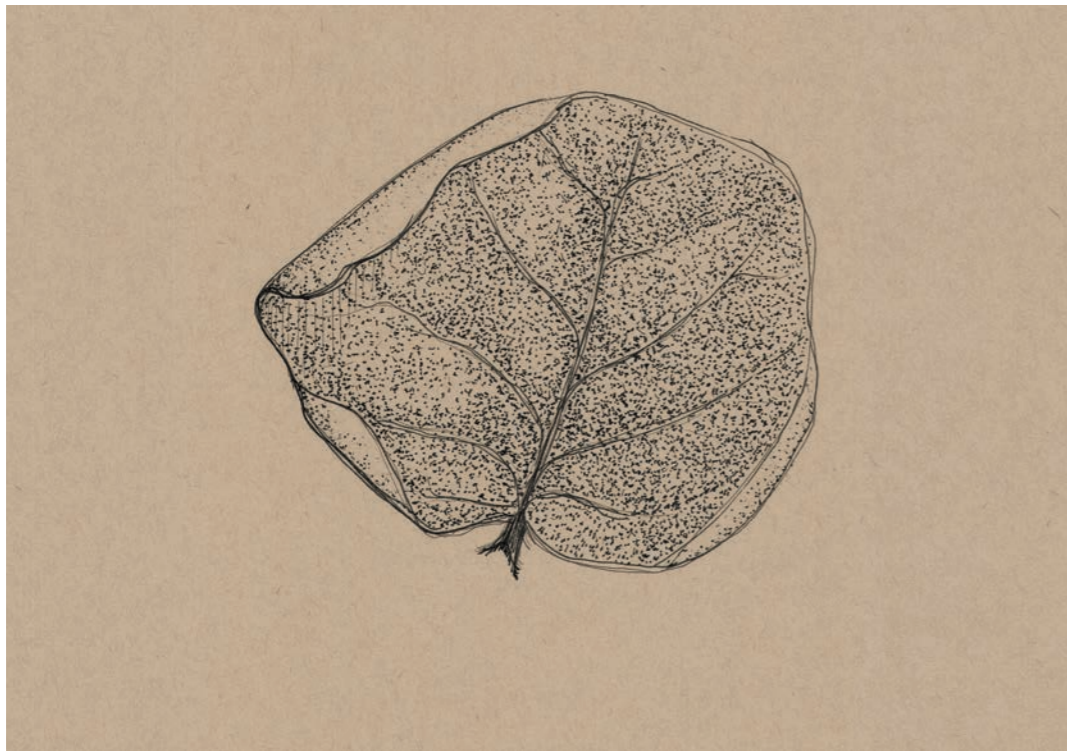
Arbre indecent  
2017

*Calotropis procera*  
Origine: de l'Afrique du Nord jusqu'en Indonésie

Encre de Chine et feutre sur toile  
200 cm x 85 cm

Raisinier  
2017

*Coccoloba uvifera*  
Origine: Antilles



Stylo bille sur papier  
42 cm x 59,4 cm





Pousse de tete  
2016

*Cyperus papyrus*  
Origine: Afrique

Encre de Chine sur papier  
40,5 cm x 29,5 cm



Fragment de palme  
2016

*Dypsis lutescens*  
Origine: Madagascar

Stylo bille sur papier  
59,4 cm x 42 cm

Dragon  
2016

*Bryophyllum daigremontianum*  
Origine: Madagascar



Stylo bille et encre de Chine sur toile  
113 cm x 70 cm

Groseilles pays  
2016

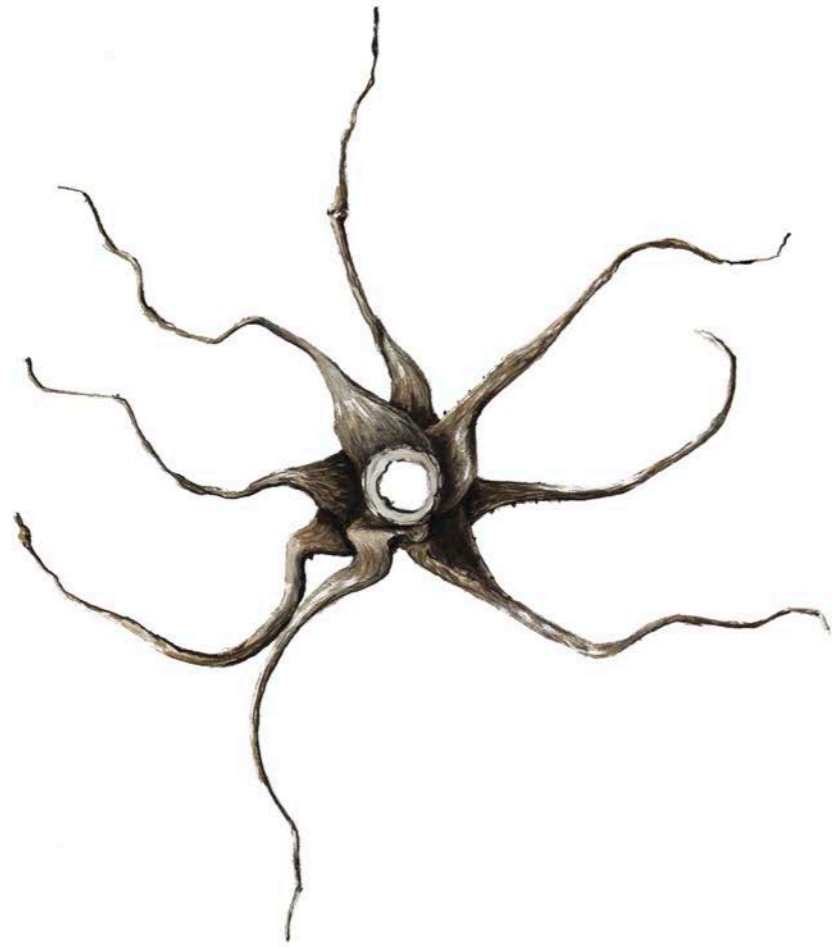
*Hibiscus sabdariffa*  
Origine: Guinee



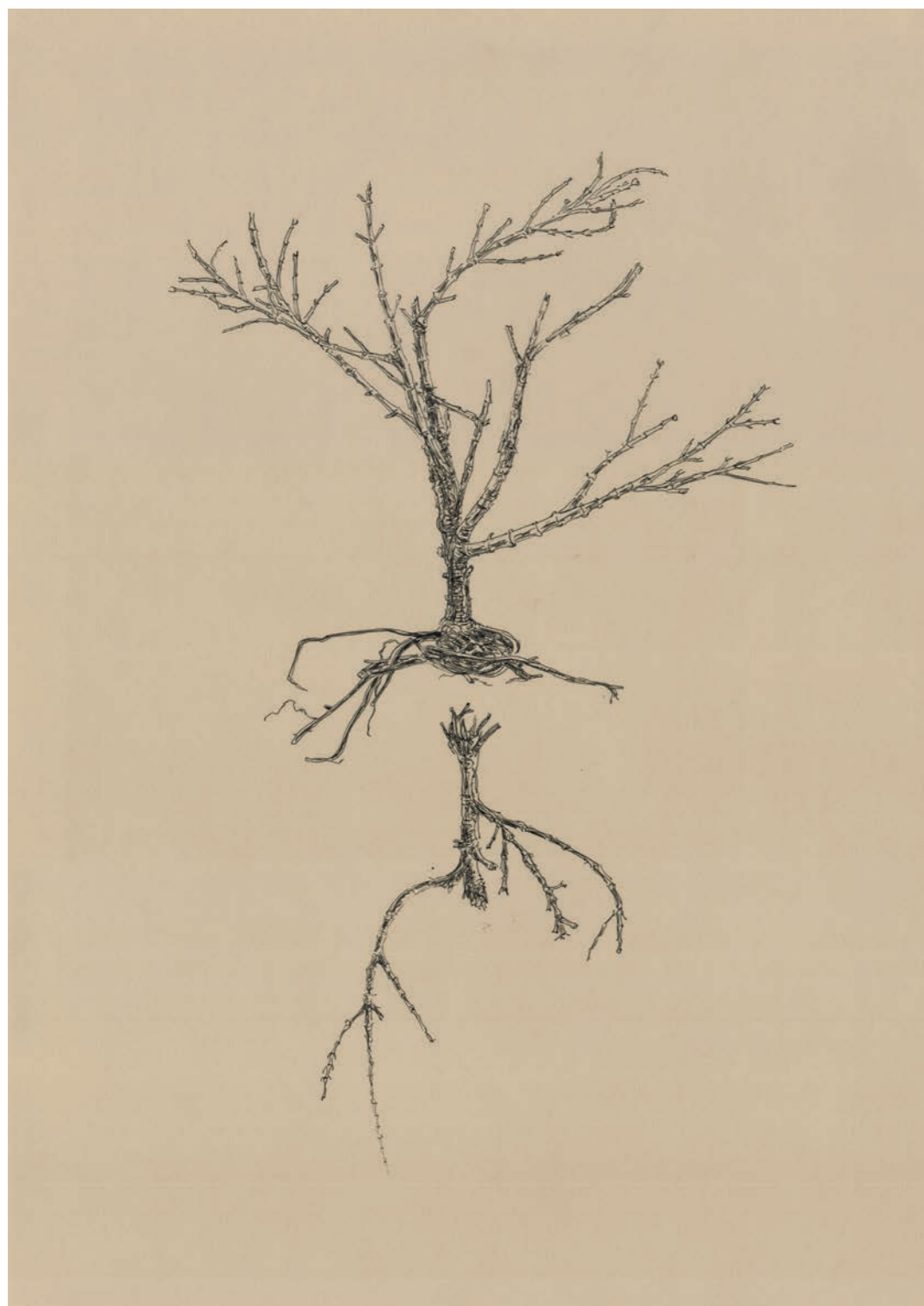
Stylo bille sur papier  
42 cm x 59,4 cm

Etoile courante  
2016

*Aloe vera*  
Origine: probablement Sahara



Huile sur toile  
103 cm x 103 cm



Deux squelettes  
2017

*Bougainvillea*  
Origine: Amerique du Sud

Stylo bille sur papier  
59,4 cm x 42 cm

Agave  
2016

*Agave Americana*  
Origine: Mexique et Sud-Ouest des Etats-Unis



Stylo bille et encre de Chine sur toile  
54 cm x 50 cm

Pouponniere de quenettiers  
2016

*Melicoccus bijugatus*  
Origine: Amerique du Sud



Stylo bille sur papier  
42 cm x 59,4 cm



Impudicus  
2017

*Musa acuminata paradisiaca*  
Origine: Inde et Australie



Huile sur toile  
99 cm x 45 cm

Jeunes noix  
2016

*Cocos nucifera*  
Origine: probablement Asie du Sud ou Océanie



Stylo bille sur papier  
42 cm x 59,4 cm



Base de feuille morte  
2017

*Roystonea regia*  
Origine: Mexique, Sud-Est des Etats-Unis et Antilles

Encre de Chine et feutre sur toile  
250 cm x 120 cm



Strange fruits  
2017

*Gossyptium hirsutum*  
Origine: regions tropicales et sub-tropicales

Stylo bille et crayon blanc sur papier  
59,4 cm x 42 cm

Mouvement  
2016

*Yucca aloifolia*  
Origine: Sud-Ouest des Etats-Unis et Mexique



Encre de Chine sur toile  
103 cm x 200 cm

Karata  
2017

*Tillandsia utriculata*  
Origine: Amerique Centrale et Antilles



Huile sur papier  
42 cm x 59,4 cm

Espoir  
2016

*Melicoccus bijugatus*  
Origine: Amerique du Sud



Encre de Chine sur papier  
40 cm x 30 cm



Japon  
2017

*Antigonon leptopus*  
Origine: Mexique

Stylo bille sur papier  
59,4 cm x 42 cm



Ce qui se meut a la surface de la Terre



Grand acccidente  
2016

*Chelodonis carbonaria*  
Origine: Amerique du Sud

Stylo bille et crayon blanc sur papier  
59,4 cm x 42 cm

Lazare  
2016

*Coereba flaveola*  
Origine: Antilles



Huile sur toile  
75 cm x 64 cm



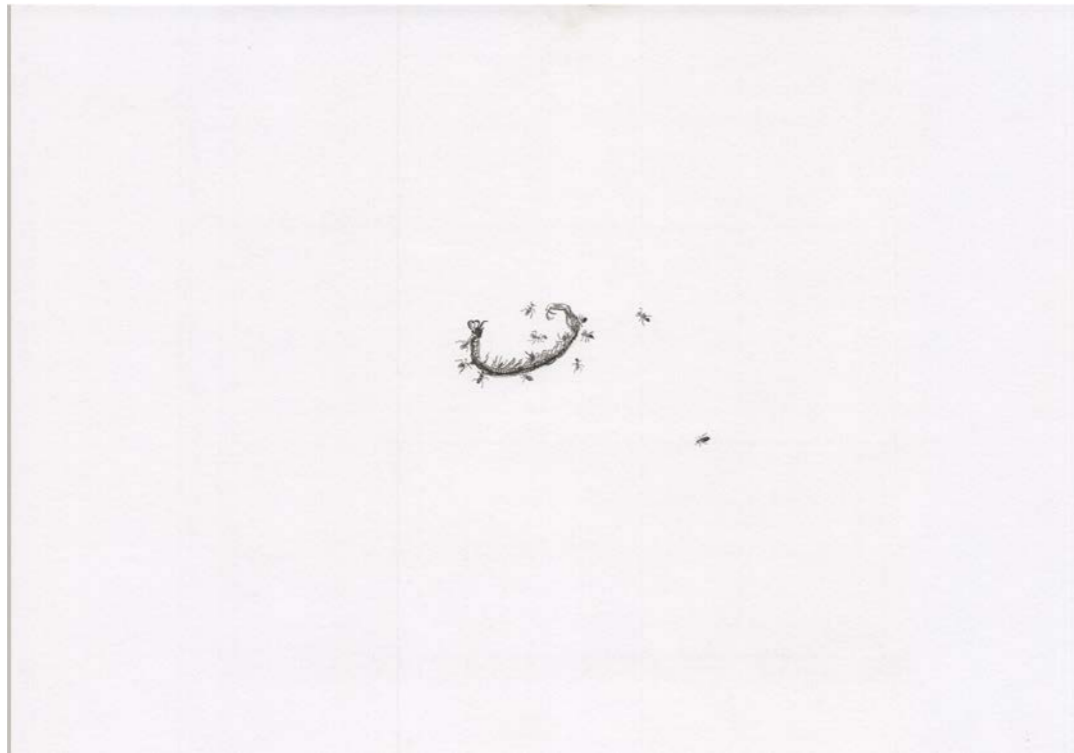
Road kill  
2017

*Ameiva plei*  
Origine: Anguilla, Saint Martin et Saint Barthelemy

Stylo bille sur papier  
59,4 cm x 42 cm

Gulliver terrasse  
2017

*Scolopendra & lasius niger*  
Origine: Antilles & Europe, Amerique du Nord et Inde



Stylo bille sur papier  
21 cm x 29,7 cm

Après la pluie  
2017

*Lissachatina fulica*  
Origine: Afrique de l'Est



Stylo bille sur papier  
59,4 cm x 42 cm

Boulette  
2015

*Canis lupus familiaris*  
Origine: indeterminee



Huile sur toile  
49 cm x 60 cm



Bol de tetes  
2017

*Numida meleagris & gallus gallus*  
Origine: Afrique & Nouvelle Guinee ou Asie du Sud

Stylo bille sur papier  
59,4 cm x 52 cm





Sucrier mort  
2016

*Coereba flaveola*  
Origine: Antilles

Stylo bille sur papier  
40,5 cm x 29,5 cm

Explosion  
2016

*Cardisoma guanhumi*  
Origine: Antilles



Stylo bille sur papier  
42 cm x 59,4 cm



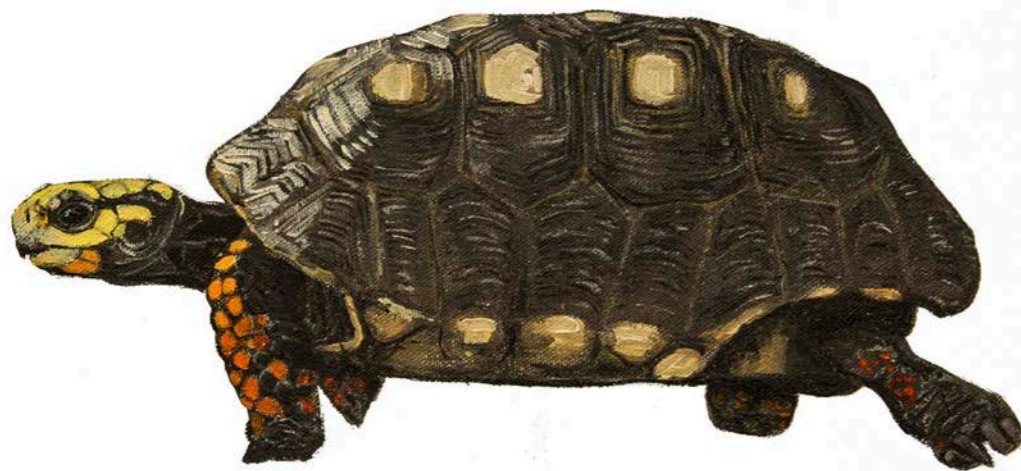
Fragments ailes  
2017

*Limentis archippus*  
Origine: Etats-Unis et Mexique

Stylo bille sur papier  
59,4 cm x 42 cm

To' tu  
2015

*Chelodonis carbonaria*  
Origine: Amerique du Sud



Huile sur toile  
34 cm x 47 cm

Jeune iguane ecrase  
2016

*Iguana iguana*  
Origine: Amerique du Sud



Stylo bille sur papier  
42 cm x 59,4 cm



Os et becs  
2017

*Numida meleagris* & *gallus gallus*  
Origine: Afrique & Nouvelle Guinee ou Asie du Sud

Stylo bille et crayon blanc sur papier  
59,4 cm x 42 cm

Sucrier allonge  
2016

*Coereba flaveola*  
Origine: Antilles



Stylo bille sur papier  
21 cm x 28 cm



Plume de pintade  
2017

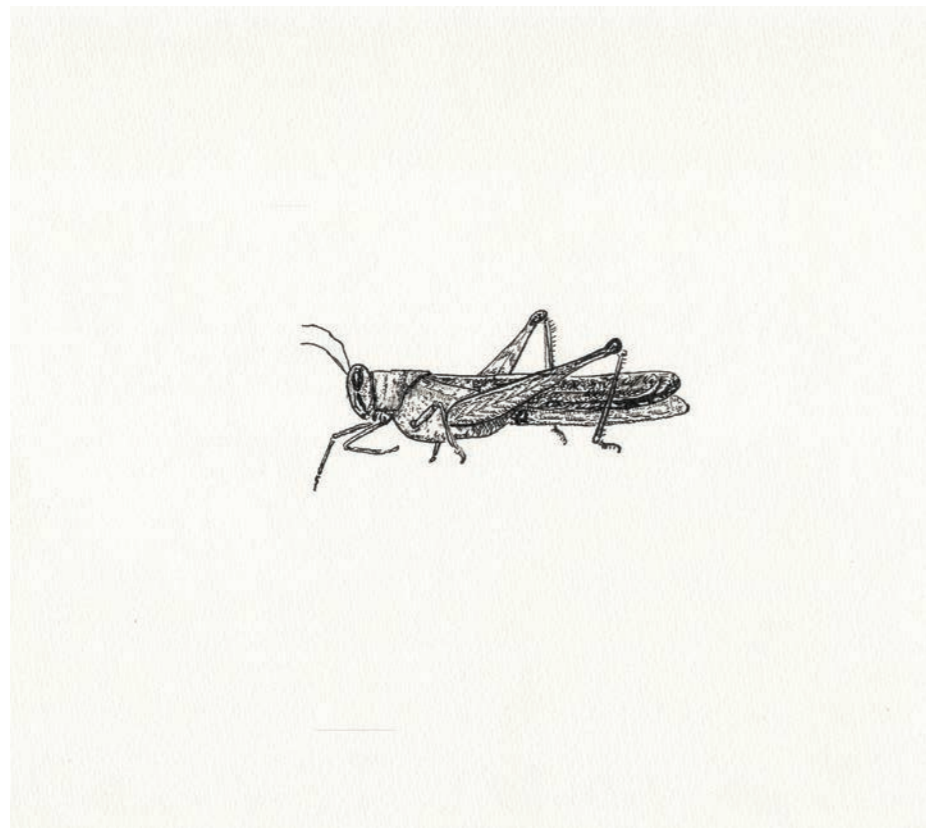
*Numida meleagris*  
Origine: Afrique

Stylo bille sur papier  
59,4 cm X 42 cm



Sauterelle  
2016

*Caelifera*  
Origine: indeterminee

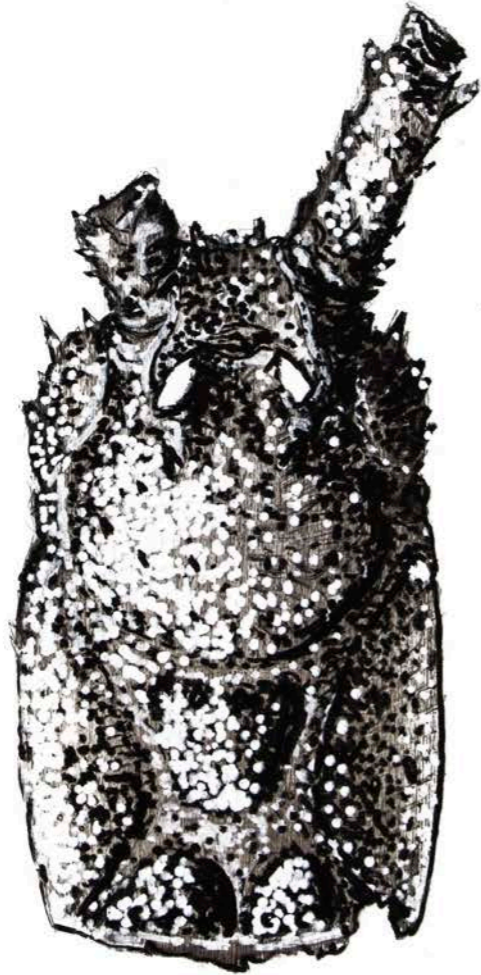


Encre de Chine sur papier  
21 cm x 28 cm

Submerge

Langouste  
2017

*Panulirus regius*  
Origine: Antilles



Encre de Chine et feutre sur bois  
42 cm x 34 cm



Heart of stone  
2017

Origine: Antilles

Rorschach  
2017

*Callyspongia tenerrima*  
Origine: Antilles



Stylo bille sur papier  
42 cm X 59,4 cm

Petit strombe  
2015

*Lobatus gigas*  
Origine: Antilles



Stylo bille sur papier  
29,7 cm x 21 cm



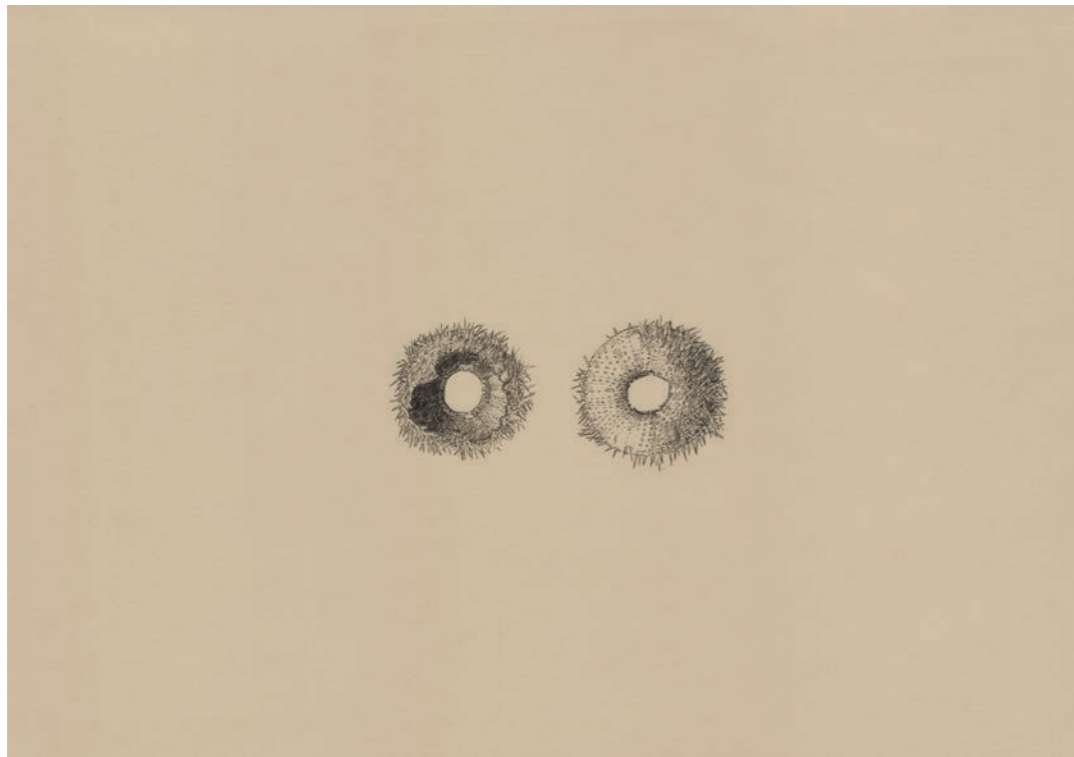
Vieux martyr  
2016

*Lobatus gigas*  
Origine: Antilles

Encre de Chine, crayon et gouache  
59,4 cm x 42 cm

Lunettes  
2016

*Echinoidea*  
Origine: Antilles



Stylo bille sur papier  
42 cm x 59,4 cm





Pluie d'asteroides  
2017

Especies variees  
Origine: Antilles

Encre de Chine et feutre sur toile  
245 cm x 72 cm



Aquarium  
2016

*Poecilia sphenops* & *xiphophorus maculatus*  
Origine: Golfe du Mexique & Mexique

Encre de Chine, crayon et peinture metalisee.  
59,4 cm x 42 cm



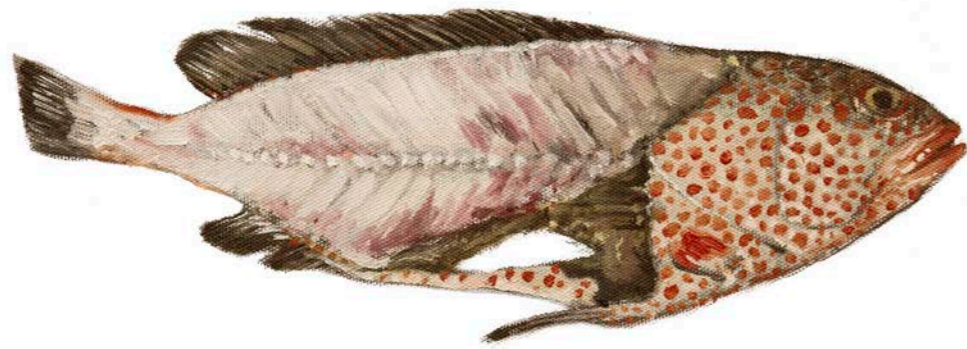
Petrifie  
2016

*Gorgonacea*  
Origine: Antilles

Stylo bille sur papier  
59,4 cm x 42 cm

Filets  
2017

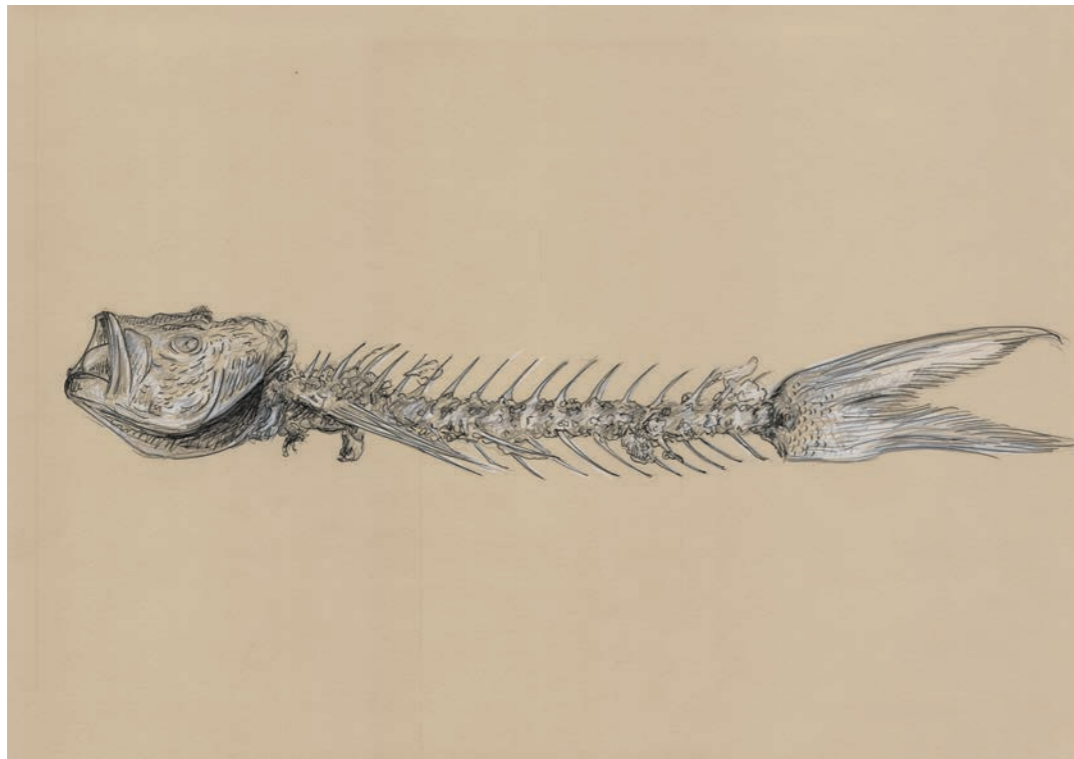
*Epinephelus adscensionis*  
Origine: Antilles



Huile sur toile  
42 cm x 57 cm

Dejeuner entre amis  
2017

*Lutjanus guttatus*  
Origine: Antilles



Crayon, crayon blanc et stylo bille sur papier  
42 cm x 59,4 cm



Huit  
2016

*Panulirus guttatus*  
Origine: Bresil

Stylo bille sur papier  
42 cm x 59,4 cm



Crane  
2017

*Acanthocybium solandri*  
Origine: mers tropicales

Stylo bille et crayon blanc  
59,4 cm x 42 cm

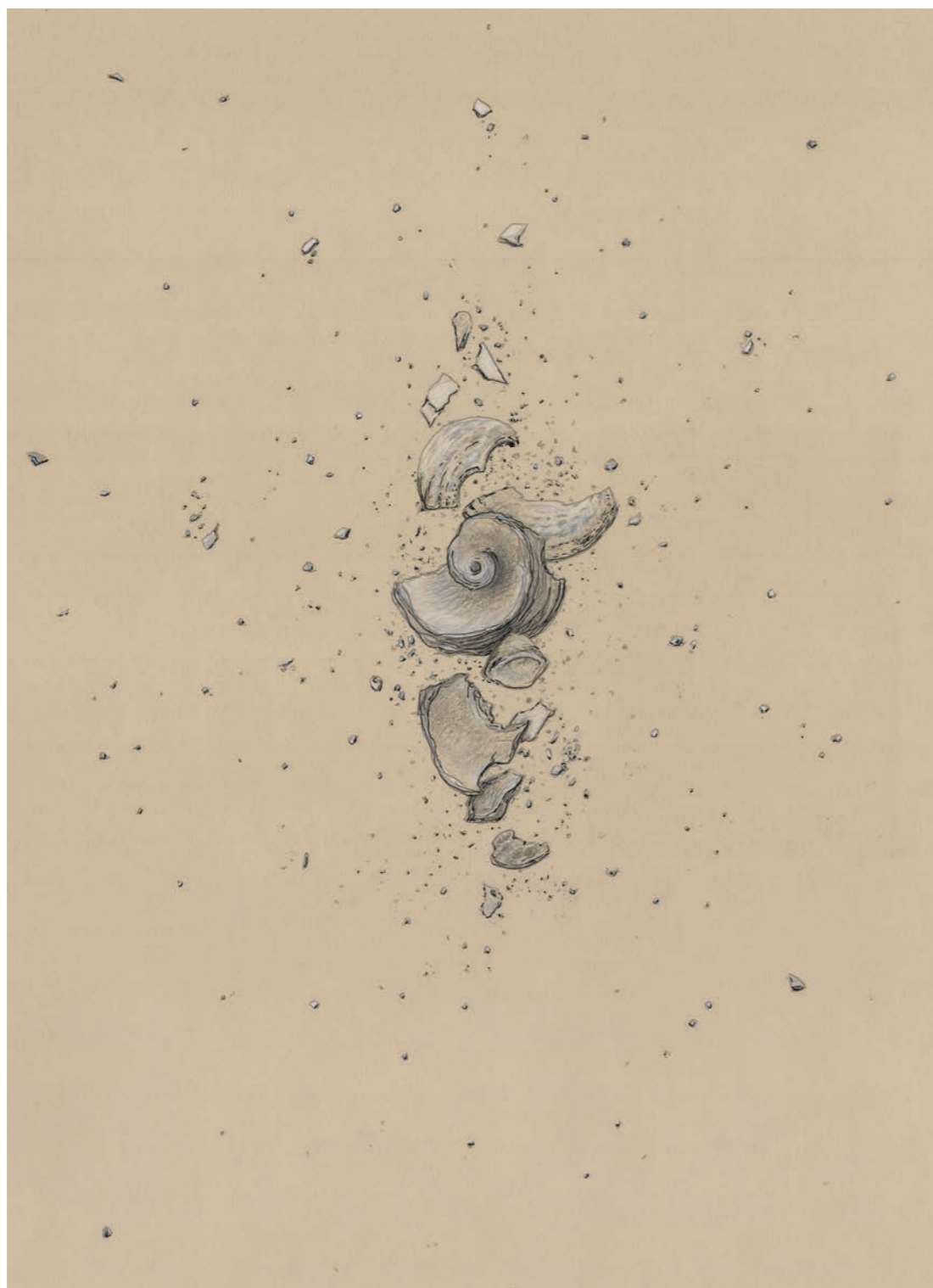
Peau de bourse  
2017

*Aluterus punctata*  
Origine: mers tropicales et sub-tropicales



Stylo bille et crayons sur papier  
42 cm x 59,4 cm





Destruction d'un batiment occupe illegalement et abandonne  
2017

*Cittarium pica*  
Origine:Antilles

Stylo bille et crayon blanc sur papier  
59,4 cm x 42 cm

Plexus  
2016

*Panulirus guttatus*  
Origine: Bresil



Stylo bille sur papier  
40,5 cm x 29,5 cm

Death of a beachcomber  
2017

*Gecarcinus lateralis*  
Origine: du Texas au Venezuela



Stylo bille sur papier  
42 cm x 59,4 cm



Requiem  
2017

*Chelonia mydas*  
Origine: Antilles

Huile sur toile  
150 cm x 80 cm



